هو المستعان

فرغ عن ... الزمان انتقال الى

الشرعي

بالبيع الصحيح الشرعي الى

وانا العبد الراجي الى

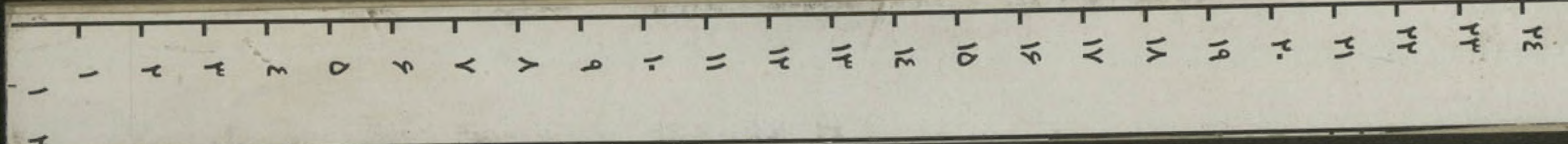
رحمة الملك الباري ... بن

ابن عبد الباقي محمد ... بحق

عفي عنهما بحق

النبي والوصي

سنة ١٢٠٩



هو المستعان

من عوارض الزمان اشتغل [illegible]

الشرعی

بالبیع الصحیح الی

وانا العبد [illegible]

رحمة الملک الباقی محمد [illegible]

ابن عبد [illegible]

[illegible] النبی والوصی

سنة ۱۱۳۹

هو المستعان

قد عواری علی الزمان انتقل الی

الشرعی

بالبیع الصحیح الی

وانا العبد الراجی

رحمة الملک الباری محمد شریف

ابن عبد الباقی عفی عنهما بحق

النبی والوصی

سنة ۱۱۳۹





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى خلق الافلاك والسموات
وزينها بالثوابت والسيارات والصلوة
على من نور نير رسالته اجرام العلويات
والسفليات محمد وآله الصاعدين ذروة
السعادة واوج الدرجات اما بعد فانه
عند الاوضاع الفلكية والاتصالات الكوكبية
يحدث الخير والشر فاحتيج الى ما يعرف به
ذلك لجلب النفع ودفع الضر وهو علم التنجيم
ومعرفة التقويم فجمعت على ما تيسر لى رسالة حاوية

لمسائل التنجيم ومعرفة التقويم فجمعت على ما تيسر
لى رسالة حاوية لمسائل التنجيم وفوائده وافية
بمعرفة التقويم وقواعده ومن الله الاستعانة
فى نيل المطالب وهى دائرة على مطالع وقطبين و
مغارب اما المطالع فدرجات الاولى فى معنى
التقويم وما يبحث عنه فيه التقويم لغة التعديل
وعرفا بعد الكواكب عن راس الحمل على توالى البروج
واشتهر بورقات ذوات جداول مثبتة فيها
ايام الاسابيع والشهور ومواضع السيارة واحوالها
بطريقة مقررة وذلك لاثبات تقويم الكواكب

:. فيها وكون ما وضع فيها متقوما معدلا وهو لبناته
:. على تاريخ الفرس يكون اثنتي عشرة ورقة وبعض ورقة
على حسب الشهور المأخوذ كل واحد منها في هذا التاريخ
ثلثين يوما وزيادة خمسة ايام باقية من ايام السنة
التي هي من غير اعتبار الكسر ثلثمائة وخمسة وستون
يوما ولكل من الورقات صفحتان يمنى وهي التي عن
يمين الناظر باحثة عن ايام الاسابيع والشهور العربية
والرومية والفرسية القديمية والجلالية
وعن البروج التي يسير فيها الكواكب السيارة والراس
والذنب وعن ساعات اليوم بليلته ومن احوال

ماخذ

ماخذ القمر من السيارة كانظار بعضها الى بعض وانتقالاتها
من برج الى برج وغير ذلك **ويسرى** وهي التي عن
يساره باحثة عن مواضع القمر وعن الانظار الواقعة
بينه وبين سائر الكواكب وعن حالاته ومنازله
والايام التركية وما يماثلها وقد تزاد على تلك
الاوراق الاثني عشرة عدة من اوراق اخر لبيان ما جرت
العادة بايراده فيه وسياتي ذكره انشا الله وتعالى
الثانية في الارقام جعل حروف الجمل ارقاما للاعداد
هربا من كثرة السواد فمن الالف الى الطاء ارقاما
للآحاد ومن الياء الى الصاد للعشرات ومن القاف

الى الظآء للآت والغين للالف وارقام باقى الاعدام ركبة
من هذه الحروف فيؤخر رقم الاقل عن الاكثر الا رقم
تضاعيف الالف فانه يقدم وقد جرت العادة بان
يكتب الجيم ابتر والدال والذال ممدودة الراس والهآء
كدائرة صغيرة والكاف المفردة مسطحة والياء المفردة
معكوسة والنون المفردة على هذه الصورة ں ويجعل
البآء والجيم والزاء واليآء غير منقوطة ويبقى البواقى
على احوالها ويوضع فى المواضع الخالية عن العدد
صفر على هذه الصورة ه الثالثة فى الايام والليالى
وما يتعلق بهما اليوم عندهم هو زمان طلوع مركز

الشمس الى غروبه والليل بالعكس واليوم بليلته هو مدة
عودة الشمس الى نقطه مفروضة على دائرة نصف
النهار بحركة الفلك الاعظم ومبدءه من نصف
النهار او من نصف الليل على الرايين وهو ان اعتبر
مع زيادة ما قطعته الشمس بحركتها التقويمية فى المدة
المذكورة فهو حقيقى ومع ما سارته بحركتها الوسطية
فوسطى والمثبت فى الجداول هو الاخير ثم ان اعتبر كل
من اليوم والليل على حدة وقسم باثنى عشر كان كل قسم
ساعة معوجة زمانية وان اعتبرا معا وقسما باربعة
وعشرين كان كل قسم ساعة مستوية معتدلة وعدد

المعوجة كمدة المستوية يوما وليلا متساويا ابدا ومدتها
كعدد هذه عند اختلاف الايام والليالي طولا وقصرا
مختلفة وعند استوائهما متساوية **ثم** كل من الساعتين
ينقسم الى ستين دقيقة كل منها الى ستين ثانية وهكذا
بالغا ما بلغ ثم انه من الايام والليالي يتركب الاسبوع ويسمى
اجزاؤه بالاحد والاثنين والثلثا والاربعا والخميس والجمعة
والسبت كما ان منهما ينتظم الشهور والسنون فان ثلثين يوما
بالتقريب وهي مدة دورة القمر يسمى شهرا وان اثنى عشر شهرا
وهي دورة الشمس تقريبا يسمى سنة وكل منهما اما شمسي
ان اعتبر حركة الشمس في مدة قطعها بروجا او تمامها دورة

او قمري

او قمري ان لوحظ سير القمر في مفارقته من وضع له مع
الشمس الى عوده الى ذلك وفي وقوع ذلك اثنى عشر مرة وكل
منها اما حقيقي يعتبر فيه سير النيرين لا عدد الايام و
الشهور كما ذكر او اصطلاحي يعتبر فيه العدد لا السير كما
سيظهر **الرابعة** في التواريخ وهو برهة من الزمان مبدؤها
امر عجيب في الشان كواقعة الطوفان مضبوطة لحفظ الماضي و
الآتي من الزمان فيعد منها الليالي والايام والشهور والاعوام
وقد اعتبر منها اربعة **احدها** تاريخ العرب ومبدؤها الهجرة
وهو مبني على السنة القمرية التي هي اثنى عشر شهرا قمريا غرة كل
منها بدء النور والهلال وسلخه الذهاب والزوال وايا

اما ثلثون واما تسعة وعشرون واساميها محرم وصفر وربيع الاول

والآخر وجمادى الاولى والآخره ورجب وشعبان ورمضان

وشوال وذو القعده وذو الحجة والحسّاب لما راوا الاختلاف

فى ذلك بحسب الاوضاع والبقاع لم يلتفتوا اليه واخذوا

الشهر من اجتماع الى اجتماع ومابينهما تسعة وعشرون يوما

واثنى عشره ساعة واربع واربعون دقيقه وجعلوا

الشهر الاول ثلثين اصطلاحا على ان الكسر المتجاوز عن

النصف ويقوم تمام العدد والثانى تسعة وعشرين جبرا

لنقصان الشهر الاول وهكذا الى الآخر وقد اجتمع من الكسر

الذى هو اربع واربعون دقيقة فى مدة ثلثين سنه احد

عشر يوما ويزيد ونها فى آخر ذى الحجه فى احدى عشر سنة

سنة ويسمونها كبا تس ولقد اثبت علامتها فى قولهم

بهزيجحح ادوط كبا تس العرب فظهر بما بيناه

ان مدة السنة القمرية ثلثمائة واربعة وخمسون يوما

وثمانى ساعات وثمان واربعون دقيقه وان السنة

كالشهور على الاول حقيقه وعلى الثانى اصطلاحية

وثانيها تاريخ الروم ومبداءه بعد مضى اثنتى

عشره سنة من فوت ذى القرنين وهو مبنى على السنة

الشمسية الحقيقية التى هى مدة عودة الشمس الى

نقطه مفروضة بحركتها الخاصة الغربية وهذه

وهذه المدة عند اهله كما في رصد بعض ثلثمائة وخمسة وستون

يوما وربع يوم بلا زياده ونقصان وشهورها تشرين الاول و

الآخر وكانون الاول والآخر وسباط وآذار ونيسان وايار

وحزيران وتموز وآب وايلول واصطلحوا على ان ايام تشرين

الاخر ونيسان وحزيران وايلول ثلثون وايام البواقي احد

وثلثون الا الشباط فان ايامه ثمانية وعشرون وتدارك حتى يجتمع

من الربع الزائد في اربع سنين يوم زادوه في آخر السباط

وثالثها تاريخ الفرس القديم ومبدؤه اول جلوس يزدجرد

بن شهريار ولذا يسمى بالتاريخ اليزدجردي وبناؤه ايضا

على السنة الشمسية التي ذكر تغيرها وشهوره فروردينماه

وارديبهشـ

وارديبهشتماه وخردادماه وتيرماه ومردادماه

وشهريورماه ومهرماه وآبانماه وآذرماه وديماه

وبهمنماه واسفندارمذماه واعتبروا كل شهر منها

ثلثين وزادوا في آخر آبانماه او اسفندارمذماه خمسة

ايام استرقوها من جميع السنة وكانوا يتركون الكسر الى

ان يجتمع منه في مدة مائة وعشرين سنة شهر ويزيدون

ذلك الشهر على شهور سنة بلغ الكسور فيها ثلثين

يوما ويسمونه باسم شهر زادوه عقيبه ويستحيل

هذا التاريخ في زماننا خاليا عن الكسور ويزاد

الخمسة المسترقة في آخر اسفندارمذماه **ورابعها**

التاريخ الملكي والملكشاهي ومبدؤه الكبيسة الملكشاهية
وهو كتاريخي الروم والفرس في الابتناء على السنة الشمسية
المقدرة بالمدة المذكورة الا ان تلك المدة عند اهله
ثلثمائة وخمسة وستون يوما وربع يوم الا كسرا كما في رصد
بعض وشهوره كشهور الفرس في الاسماء وعدم الايام
لكنها يقيد هنا بالجلالية وثمة بالقديمة والخمسة
المسترقة تزاد في آخر اسفندارمذ ماه وفي كل اربع او
او خمس سنين تزاد في آخر الخمسة يوم الكبيسة ويكون اول
فروردين ماه وهو اول السنة ويوم النيروز السلطاني
يوما يكون في انتصاف نهاره الشمس في الحمل وبعضهم

يجعلونه

يجعلون اول فروردين ماه وهو نيروز العامة واوايل الشهور الباقية
الايام التي ينتقل فيها او في الليل المتقدمة الشمس الى الحمل اوالى
سائر البروج فلا كبيسة عندهم ولا خمسة مسترقة وشهورهم
كالسنة شمسية حقيقية **الدرجة الخامسة** في الافلاك و
الكواكب والبروج **اما الفلك** فهو جرم كري غير قابل للخرق و
الالتيام وهو كلي وجزئي فالكلي ما يحيط بالارض وهو على ما
هو المشهور عند الجمهور تسعة تاسعها محيط بالجميع خال عن
الكواكب ولذا يسمى بالفلك الاعظم وفلك الافلاك والاطلس
يتحرك بحركة مسماة بالاولى وضعية بالتوالي شرقية على غير التوالي
سريعة بغاية تم دورة في قريب من يوم بليلته وتحرك بحيث

تحرك بها ايضا ما في ضمنه من الافلاك حادثة منها على سطحه
دائرة تسمى معدل النهار وثانيها فلك الثوابت منقسم اولا با[لبروج]
وستعرفها ومن ثمه يسمى هو بفلك الثوابت وفلك البروج و[دائرة]
وسطه منطقة البروج وهو متحرك بحركة موافقة بالثانية
منسوبة الى الثانية بطيئة بالغاية وسنذكر قدرها غربية
على التوالي كالبواقي والسبعة مع تضمن كل منها الفلك الحامل والخا[رج]
او المدير والحامل مواضع السيارة ومواقع حركتها المختلفة
فالكل من كل منها مثل الثامن في الحركة فقد اوجبنا الآن الاول و
كذا في دائرة السطح ولذلك يسمى الممثل وما هو في ضمنه من الحامل
والخارج متحركة ايضا بحركة غربية تسمى بالوسطانية حركة

المثل

الممثل ايضا والى فضلها على حركة المدير او نقص حركته عن
فضلها على المائل وبالتقويم والطول ايضا اذا قيست الى فلك
البروج والجوزهر ما لا يحيط بالارض ويسمى بالتدوير ويد[ور]
ما سوى الشمس من السيارة فيه وهو متحرك بالحركة الخاصة
وبالخاصة ايضا لا تكاذه في الحامل كالشمس في الخارج فيتحرك
على محيط الخارج وما سواها على محيطي التدوير والحامل واما
الكوكب فهو جسم كري قابل للانارة لا للخرق وهو مركوز في الفلك
متحرك به منقسم الى قسمين ثوابت وهي مركوزة في الثامن كثيرة لا
احصاها لكن المرصودة منها الف واثنان وعشرون وقد تحصى
بالاجتماع منها صورا على المنطقة وشمالها وجنوبها وهي مختلفة

فى الضوء والكبر جعلوها فى ستة اقدار ولقلة حركتها سميت بالثوابت

فانها تتم دورة فى ستة وثلثين الف سنة على راى القدماء

وفى خمسة وعشرين الف سنة ومائتين على راى محققى المتاخرين

وسيارات وهى سبعة زحل والمشترى والمريخ والشمس والزهرة

وعطارد والقمر كل منها مركوز فى فلك الاول فى السابع والثانى فى

السادس وهكذا الى الاخر ويسمى الشمس والقمر بالنيرين اعظمها

الشمس والباقية بالمتحيرة والثلثة الاول بالعلوية والاولان بالعلويين

والاخران بالسفليين والمجموع بالسيارة لكثرة سيرها فان الشمس

وكذا السفليان تتم دورة فى سنة والقمر فى سبعة وعشرين يوما

وثلث يوم وزحل فى قريب من ثلثين سنة والمشترى فى اثنتى عشرة سنة

والمريخ

والمريخ فى سنتين الا شهرا ونصف شهر بالتقريب ويعرض للسيارة

السرعة والبطؤ وللمتحيرة الاستقامة والاقامة والرجوع وللنيرين

الكسوف والخسوف ومدار الشمس وهو الذى فى سطح المنطقة

كما يقاطع المعدل على نقطتين متقابلتين احديهما هى الاعتدال

الربيعى والاخرى هى الخريفى يقاطع مدار القمر وكذا مدار مركز كل

من تداوير المتحيرة على نقطتين متقابلتين ايضا يسمى احديهما

بالراس والاخرى بالذنب وهما بالعقدتين والجوزهرين وهما

يدوران معكوسا تتمان دورة فى تسعة عشر سنة الا عقدتى المتحيرة

فانهما تسيران مستقيما متساويا لحركة الثوابت واما البرج فهو قسم

من اقسام الفلك الثامن المنقسم باثنى عشر قسما متساويا وهذه

يسمى باسماء ماخوذة من صور موهومة من الكواكب الواقعة وقت
التسمية فيها والاسماء الحمل والثور والجوزاء والسرطان و الاسد
والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت
والبروج بهذه القسمة معتبرة في الفلك التاسع والافلاك
المثلة ايضا الا انها اعتبرت اولا في الثامن ليمتاز الاقسام
بالكواكب التي فيها ثم اعتبرت اقسام غيره الواقعة بازاء اقسامه
وسميت بصور الكواكب المحاذية لها وقسم كل برج طولا ثلثين
درجة وعرضا بمائة وثمانين وكل درجة بستين دقيقة وكذا
الدقيقة بستين ثانية والثانية بستين ثالثة وعلى هذا

المطلب الاول فيما في الصفحتين وهو يعتمد على موضعين

الموضع الاول فيما يثبت على الصفحة اليمنى وله طرفان هو **الطرف الاول**
فيما في المتن قد توضع على متن الصفحة اليمنى وهي التسمية خمسة
جداول تثبت في اولها ايام الاسابيع ويبدء بالالف علامة ليوم
الاحد ثم بالباء علامة ليوم الاثنين ثم بالجيم للثلثاء ثم بالدال
للاربعاء الى ان ينتهي الى الزاء على الاكثر والى رقم الصفر على الاقل
علامة ليوم السبت ثم تعاد الارقام مرة بعد اخرى الى ان تتم
ثلثون وفي ثانيها شهور العرب ويبدء بالالف علامة لليوم الاولى
ثم بالباء علامة لليوم الثاني ثم بالجيم للثالث ثم بالدال للرابع
وهكذا الى ان ينتهي اما الى الكاف والطاء او الى اللام بحسب كمال
الشهر ونقصانه وفي ثالثها ايام شهور الروم ويبدء بالالف
علامة لليوم الاول ثم بالباء ثم بالجيم والانتهاء اما الى اللام و ذكر

فی شهور اربعة واما الی اللام والالف وذلك فی سبعة

واما الی الكاف والحاء او الطاء وذلك فی واحد وفی

رابعها ایام شهور الفرس القدیمة والابتداء بالالف

والانتهاء الی اللام ولا غیر كایام الجلالیة فی خامس الجداول

وقد یوضع موضع الجدول الثانی جدولان یثبت فی الاول

ایام شهور العرب الهلالیة وفی الثانی الحسابیة وقد لا یوضع

الخامس لظهور المراد ثم یوضع سبعة جداول لتقاویم

الكواكب وبیان مواضعها من البروج فی نصف نهار الایام

المثبتة فی جداول الاسابیع والشهور اولها للشمس وثانیها للقمر

والباقی للمتحیرة علی الترتیب وتتمیل كل جدول فی العادة علی سطور

این یثبت فیه رقم البروج الذی فیه الكواكب كرقم الصفر

مثلا

مثلا للحمل ورقم الواحد للثور والثانی للجوزاء وهكذا ولا یتجاوز

عن رقم احد عشر وهو رقم الحوت لعود الامر الی الصفر وسطر

اوسط یورد فیه رقم درجة الكواكب من ذلك البرج كرقم

الواحد مثلا للدرجة الاولی والثانی للثانیة وهكذا ولا

یزید عن رقم تسع وعشرین درجة لان هذه الدرج اذا زاد

علیها درجة اخری صارا الثلثون برجا فیسقط عن الاوسط

ویزاد برج فی الایمن وسطر ایسر یكتب فیه رقم دقیقة الكواكب

من تلك الدرجة كرقم الواحد للدقیقة الاولی والثانی

للثانیة والثالث للثالثة وهكذا ولا یتجاوز عن رقم

تسع وخمسین دقیقة لان هذه الدقائق عند زیادة

دقیقة اخری علیها صارا الستون درجة فیسقط عن

الابير ويزاد فى الاوسط وقد لا يثبت ما يتكرر منها وما فى السطر

الاوسط والابير لما كان مقدار ما سار الكواكب تما فى السطر الاعلى

فكلما رايته فى الجداول المحررة يتزايد يوما فيوما كان الكواكب

مستقيما وكلما يتناقص كذلك كان راجعا وكلما لا يتفاوت

فيما كان مقيما والسير التقويمى للكواكب ان كان مساويا للسير

الوسطى فيقال له سير وسط وان زاد عليه فزايد وان

نقص عنه فناقص وقد يثبت فى اثناء الجداول مبدأ

الاستقامة والرجعة وكذا الوسط والزايد والناقص

فى الاكثر بعلامة هى الحرفان من آخرها وربما يوضع عقيب كل

من الجداول السبعة جدول دقيق للميل والعرض فيثبت

فى الاول بعد الشمس عن المعدل المسمى ميلها وفى البواقى

بعد الكواكب عن المنطقة المسمى بعرضه سواء كانا شماليين

عنها الا فى عطارد كما اذا تجاوزت الشمس عن نقطة الاعتدال

الربيعى الى وصولها الى الخريفى والكواكب عن الراس الى الذنب

او جنوبيين سوى فى الزهرة كما فى العكس صاعدين عند

تجاوزها عن المنتصف الجنوبى الى المنتصف الشمالى هابطين

بخلاف ذلك زايدين اذا تجاوزت الشمس عن الاعتدالين

والكواكب عن العقدتين الى بلوغها بالمنتصفين ناقصين

بالعكس فى سطرين احدهما للدرجة والثانى للدقيقة ثبت مع

تلك المذكورات فى اثناء الجداول او فوقها والعلامة

حروفها واولها الا فى الزايد والناقص فانهما حرفان من

آخرها كعلامة الراس والذنب فلا يعتبر الميل الا للشمس

كالا بعض العرض لا لغيرها ثم يوضع جدول الراس القمر يثبت
فيه برجه ودرجته ودقيقته بثلثه اسطر كما في الجداول
السبعة وعقده الذنب لما كانت مقابلة للراس بحيث يكون
برجها سابع برجه بتلك الدرجة والدقايق لم يورد موقعها
وقد ثبت في جدول في العرض على روس جداول المتغيرة موضع
الراس لكل منها اول كل شهر في اربعة اسطر احدها للبرج وثانيها
للدرجة وثالثها للدقيقه ورابعها للثانية وكذا يثبت هناك
على روس جداول السيارة موضع كل كوكب منها نطاقاته الاوجية
التدويرية اللتين هما اقسام فلكه وجه تدويره المنقسم
كل منها باربعة اقسام مختلفة سوى الشمس في النطاقات التدويرية
ومبدء النطاق الاول والثالث الاوج الحضيض في الخارج

والذروه والحضيض في التدوير ومبدء الثاني والرابع
البعدان الاوسطان فيها والكواكب في النطاق الاول والثاني
هابط وفي الباقي صاعد وفي الاول والرابع مستقيم والا يكون
منخفض وسيره في اواخر الثاني واوايل الثالث زايد وفي
اواخر الرابع واوايل الاول ناقص وفي الباقي متوسط فيكتب
هنالك ثلثة ارقام رقم النطاق وهو حرف آخره ورقم الواحد
او الثاني او الثالث او الرابع ورقم الاوج او التدوير وهو
حرف آخرها وربما يكون الكواكب في نصف نهار في نطاق وفي
نصف نهار آخر يدخل في نطاق آخر فيرقم هذا النطاق فيما
بينهما بانيا ثقوبه وقد يوضع لنطاقات القمر جدول لان
دقيقتان فيها تجيد ولم يثبت في احدهما نطاقاته

الاوجية وفي الآخر التدويرية وقد يثبت هناك ايضا
كون سيره التقويمي زايدا عن الوسط او ناقصا عنه بقدر
كما ذكر وكون سيره اليومي وهو البهت متزايدا او متناقصا
بعلامة مسد مقص ثم يوضع جدول للساعات المستوية
يثبت فيه بازاء كل يوم من ايام الاسابيع والشهور سطران
احدهما لساعات ذلك اليوم والاخر لدقايقه برقم ما كان
ما كان منها ولا يرقم ما ينكسر وعند تعين ساعات اليوم
اليوم ودقايقه يعلم ساعات ليلته ودقايقها وكذلا تحتاج
الى ايرادها فان ما يتعين من الساعات الاربع والعشرين
لليوم فالباقي لليل وساعات النهار في المواضع الشمالية
يتزايد يوما فيوما من حين حلول الشمس راس الجدي الى اول

السرطان وينقص كذلك من هذا الى ذلك وساعات الليل
الليل بالعكس فاطول الايام واقصر الليالي عند راس السرطان و عكس
ذلك خلافه اولها الجدي مع ان ساعات النهار زايدة عند كونها
في الاجزاء العالية وناقصة في المنخفضة ومساوية في
راسيها وقد يثبت ساعات نصف النهار ودقايقه فيعلم
منه الجميع ثم يوضع جدول لارتفاع الشمس الذي هو بعدها
فوق الارض عن الافق المار بالغبراء الفارق بين الظاهر و
الخفي من السماء يثبت فيه بحذاء كل يوم من الاسابيع و الشهور
سطر للدرجات غاية ارتفاعها الذي يزداد من حين طلوعها
الى ان يبلغ نصف النهار واخر لدقايقها ولا يزيد ذلك على

لتبين وكون زيادته ونقصانه مع زيادة الساعات ونقصانها

ثم يوضع ايضا جدولان لفيء الزوال وهو ظل المقياس القائم على

سطح الافق عند غاية ارتفاع الشمس فالمقياس ان قسم بسبعة فظله

يسمى ظل الاقدام وان قسم باثني عشر يقال له ظل الاصابع وكل قدم

واصبع قسم بستين دقيقة فيثبت بازاء كل يوم فيء زواله في

احد الجدولين بارقام الاصابع وفي الآخر بارقام الاقدام مع الاحد

الدقائق وقد يكتفى بجدول **الطرف الثاني** فيما في الحاشية قد ثبت

على حاشية اليمين كثير من الاشياء **منها** الانظار الواقعة بين ما خلا

القمرين السيارة المسماة بالاتصالات الكلية وهو ان يتصل الكوكب

التحتاني بالفوقاني بان يقرن هو معه في جزء واحد وهو يسمى القران

والمقارنة ان كان بين اثنين من الكواكب غير النيرين وبالاجتماع

ان كان

ان كان بينهما وبالاحتراق ان كان بين الشمس وبين احد

المتحيرة وبالمجاسدة ان كان بين احدى العقدتين واحد

الكواكب ويبعد عنه اما بقدر سدس اجزاء الفلك

وهو التسديس او ربعها وهو التربيع او ثلثها وهو التثليث

او نصفها وهو المقابلة ان كان بين غير النيرين والا

فالا استقبال ولا يعتبر غير ما ذكر من الانظار لعدم

ترتب الآثار فلذا لا نظر للعقدتين مع الكواكب سوى المجاسدة

ويقع بين كل اثنين من السيارة جميع الانظار مكررا كالتسديس

والتربيع والتثليث او غير مكرر كالمقارنة والمقابلة سوى

السفليين والشمس فانه لا يكون لهما مع الشمس الا الاحتراق

ولا لاحدهما مع الآخر الا القران والتسديس اذ الزهرة لا تبعد

او التساقط ثم علامة الكوكب على قياس المذكور ومنها انتقال غير القمر
من برج الى برج فان كان ذلك من آخر برج الى اول ما بعده فهو
التحويل وان كان بالعكس فالعكس فيكتب الاخيران من الاول
وتماما للنقطتين الثاني ثم علامة الكوكب ثم البرج ثم اليوم او الليل ثم
الاسابيع ثم الساعات والدقائق ومنها شرف الشمس والمتحيرة و
الراس وهو في الدرجة المعينة من البرج [illegible] بيانها في ج
كل منها وهو في الدرجة المقابلة للشرف وكذا ابتداء الاستقامة
الرجعة بان يكتب علامة الشرف او الهبوط وهي الاخير وعلامة
الاستقامة او الرجعة كما رتبوا الكوكب والراس ثم اليوم او الليل متصلا
بالاسابيع ثم الساعات والدقائق ومنها وصول الكواكب المذكورة الى الاوج
الذى هو ابعد نقطة على الخارج بالقياس الى مركز العالم والى الحضيض

الذى

الذى هو اقرب نقطة عليه مقيسا الى ذلك ولما كانا متحركين
كالثوابت لم يتعين مواضعها الا في وقت معلوم ففي الربع الخاقاني
في سنة اربعمائة من التاريخ الملكي كان الاوج للشمس في الدرجة
الثانية من السرطان ولزحل في الثالثة من القوس وللمشترى
في الثانية من الميزان وللمريخ في التاسعة عشر من الاسد
وللزهرة في الثانية والعشرين من الجوزاء ولعطارد في الخامسة
من العقرب والحضيض في مقابلة الاوج وعند تعيين موضعها
في التاريخ اذا زيد عليها ما يتحرك الثوابت في كل سنة يتعين موضعها
في يومنا هذا ورسمها كالشرف والهبوط ومنها ظهور المتحيرة
وهو خروجها عن شعاع الشمس في جانب المشرق او المغرب وكذا

خفائها وهو دخولها في شعاعها فان العلوية قبل الاحتراق بايام

وهي في اواسط ايام الاستقامة تختفي في المغرب بعد غروب

الشمس وبعده تظهر في المشرق قبل طلوعها والسفليين يخفيان

بالمشرق قبل احتراق وسط الاستقامة وفي المغرب قبل

احتراق وسط الرجعة ويظهران بالمغرب بعد احتراق الاستقامة

وبالمشرق بعد احتراق الرجعة فيكتب بين الاتصالات بازاء

اليوم المفروض علامة الظهور والخفاء وهي الحرفان من

اولهما ملحقة بها علامة الكوكب المختفي او الظاهر ويرسم

على الظهور والخفاء القاف والياء علامة المشرق والمغرب ومنها

طلوع بعض الثوابت المشهورة سيما سهيل فما يطلع فيه وسقوطها

مكان الظهور والخفاء وطلوع كل من منازل القمر وسنذكر فان الشمس

اذا قطعت منزلا ظهر ذلك في المشرق قبل طلوعها ويكون مع

طلوع كل منزل سقوط رقيبه وهو الخامس عشر منه ومنها

اوائل شهور التواريخ باسمائها والايام المشهورة منها اما من

الشهور العربية كالعاشر من المحرم وهو العاشورا والنصف

من الرجب وهو يوم الاستفتاح والغرة من شوال والعاشر من ذي

الحجة وهما يوما العيد وغير ذلك او من الرومية كالسابع والرابع

عشر والحادي والعشرين من شباط فانها ايام سقوط الجمار الثلثة

التي يتكسر فيها برد الشتاء الاولى تقع الى الماء والثانية الى الارض

والثالثة الى الجوزاء والسابع والعشرين منه وهو اول الايام

البعثة التى يقال لها ايام عجوزة والثامن عشر من ايار وهى

اول الايام الاربعين للرياح البوارح والتاسع عشر من تموز وهى اول

الايام الثمانية التى يكثر فيها الحر يقال لها الايام الباحورا و

غيرها او من الفرسية كالاول من فروردين ماه فانه يوم نيروز

والسادس عشر من بهمن ماه وهو يوم سده وما ياتيها وكالايام

المتعلقة بموضع الشمس كاليوم الذى وصلت الشمس الى الحمل قبل

قبل نصف نهاره وهو النيروز السلطانى واليوم الذى نزلت

الشمس فيه الى درجة الشرف وهو نيروز خوارزم الملكى واليوم

الذى حلت الشمس باول الدرجة الحادى والعشرين اما من العقرب وهى

اول ايام المطر واما من الثور وهو آخر ايام والايام التى بلغت الشمس الى

الدرجة الخامسة عشر من الجوزاء والسنبلة او القوس والحوت

وهى ايام امتزاج الفصلين ومنها طالع الاجتماع والاستقبال

وجزءها والطالع هو جزء من فلك البروج يكون على الافق الشرقى فى

فى الوقت المفروض وما وقع منه على الافق الغربى فى ذلك الوقت

يسمى بالسابع وبالغارب ايضا وما هو على دائرة نصف النهار يسمى

بالعاشر ان كان فوق الارض وبالرابع ان كان تحتها وما يتلو الطالع

هو الثانى وما يتبع الثانى هو الثالث وهكذا الى الثانى عشر الاخر منها والجزء

هو البرج والدرجة والدقيقة التى هى موضع النيرين فى الاجتماع وموضع

الشمس فى الاستقبالات النهارية وموضع القمر فى الاستقبالات

الليلية فبعد ما يثبت فى جدول دقيق عن بين الاتصالات

علامة الاجتماع والاستقبال فقط او مع علامة اليوم او الليل و الايام

العربية والساعات والدقايق الماضية من اول اليوم او الليل بورد

من هذه البيوت اقويها كالطالع والعاشر فيرسم طالع الاجتماع او

الاستقبال ثم البرج ثم الدرجة ثم الدقيقة وكذلك اثبات العاشر

والجزء وربما يوضع لكل اجتماع واستقبال في كل شهر رابعة هي صورة

مشتملة على اثنى عشر بيتا واحدة في اول الصفحة واخرى في اول

اليسرى يثبت في البيت الاول درجة الطالع في الثاني درجة

البرج الذي بعده وهكذا الى ثاني عشر وقد يكون الطالع برجا

وكان في البيت العاشر في الواقع البرج الحادي عشر لا العاشر كما

اذا كان الطالع ببعض بلادنا الدرجة الخامسة والعشرين من الدلو

فالعاشر بحسب الواقع الدرجة التاسعة من القوس ثم يكتب في العاشر

ان العاشر الذي هو العقرب بالعدد الدرجة التاسعة من

القوس بالعمل على هذه الصورة **ر من ح ط** ومثل ذلك وقع

في السائر البيوت غير الطالع والسابع وقد يعين دراجة تحويل

الشمس الى كل برج في كل شهر في اليمين وراجعه الاجتماع والاستقبال

في اليسرى فوق الاحكام ويكتب احكام الاجتماعات والاستقبالات

وسائر الاتصالات في كل شهر فوق الصفحة **الموضع الثاني**

المرسح الثالث

فيما يثبت على الصفحة اليسرى قد يبدء في هذه الصفحة وهي

القرينة باعادة ايام الاسابيع وايام شهور العرب فعلا بانها

في جدولين ثم يوضع جدول لانتقال القمر الى البروج يثبت فيه

انتقاله بازاء كل يوم او ليل بعده باربعة ارقام الاول رقم

البرج وهو اذا انتقل اليه يتوقف ازيد من يومين وبعض

ثلثة ايام وقد يتفق يومين او انقص بقليل والثاني رقم الساعة
والثالث الدقيقه وقد لا يثبت والرابع رقم اليوم او الليل وربما
يوضع له جدولان يورد في احدها البرج الذي ينتقل فيه القمر
ويكون في نصف النهار فيه وفي ثانيها ساعات الانتقال من ذلك
البرج مع علامة اليوم او الليل ثم يوضع ست جداول لانظار
القمر المسماه بالممازجات والاتصالات الجزئية الى الكواكب الباقية
اولها الشمس والبواقي في المتحيرة على ترتيب الافلاك وكل يوم اتفق
فيه او في الليلة بعده نظر من القمر الى كوكب او اكثر ثبت بازائه
علامة النظر في جدول المنظور اليه مع رقم الساعة والدقيقة
واليوم او الليل وكل ما لم يتفق فيه ذلك بقي ما بازائه من الجداول
خاليا وثبت كالممازجات في اثناء جداولها بوضع حال القمر

وهي ثمان الاولى مماسته مع الراس وعلامتها حرف السين
او معس والثانية مماسته مع الذنب وعلامتها نب او
نعب والثالثة وصوله الى درجة شرفه اعني الثالثة من الثور
والرابعة وصوله الى درجة هبوطه وهي الثالثة من العقرب
وعلامتهما حروف لاخير والخامسة وصوله الى اول الطريقة
التي هي ما بين شرفي النيرين والعلامة اما الطا او حرف آخرها
والسادسة وصوله باول الطريقة المحترقة التي هي ما بين هبوط
النيرين والعلامة قه والسابعة وصوله الى موضع يصير البعد بينه
وبين الشمس اثنتي عشرة درجة وهذا البعد قبل الاجتماع مبدء
دخوله تحت الشعاع ويقال له المحاق والعلامة تحت او تع وبعده
مبدء خروجه عن تحت الشعاع والعلامة خج والثامنة محاسته

مع الكبد وهو كوكب نحس موهم بسهمكوسا كالراس والذنب

يتم دورة في مائة واربع واربعين سنة ويمكث في اثني عشر

والعلامة الدال قر يوضع جدول المنازل القمر وهي اقسام

فلك البروج المنقسم ايضا الى ثمانية وعشرين قسما متساوية

اسمائها الشرطان والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة

والذراع والنثرة والطرفة والجبهة والزبرة والصرفة والعوا والسماك

والغفر والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعائم والبلدة

الذابح والبلع والسعود والاخبية والمقدم والموخر والرشا فثبت

فيه بازاء كل يوم اسم منزل يكون القمر فيه في نصف نهاره ولعسر

مناسبة مع الاعتدال لقطع كل يوم منزلا ومع السرعة لقطع يومي

ان يلبس منزلين فلا جرم يكون في نصف نهار اليوم الثاني اول المنزل

الثالث فيطرح اسم المنزل الثاني ومع البطوء لا تقطع يومين منزلين

فلو في نصف نهار اليوم الثاني في آخر المنزل الاول فيكرر

ذلك المنزل بازاء اليومين وقد يوضع بجنب جدول القمر

جدول يثبت فيه ارقام ساعات انتقال القمر من منزل الى منزل

مع رقم النهار او الليل قر يوضع جدول لساعات البيت وهي

اثني عشر ساعة زمانية ماخوذة من الاجتماع بان ينسب من زمانه

اثني عشرة ساعة زمانية الى الشمس ثم الى كل كوكب من بواقيها بالترتيب

من التحت الى ان يعود اليها وهكذا الى ان يقع الاجتماع الاخر و الساعات

المنسوبة الى الشمس موسومة بالبيت مختة بالطبع منيوسة

في الاختيارات فثبت فيها بازاء كل يوم او ليل وقع فيه ابتداء البيت

بالاشتداد ارقام رقم الساعة وهي الزمانية وقد تجعل مستوية

خفائها وهو دخولها في شعاعها فان العلوية قبل الاحتراق بايام
وهي في اواسط ايام الاستقامة تختفي في المغرب بعد غروب
الشمس وبعده تظهر في المشرق قبل طلوعها والسفليان تختفيان
بالمشرق قبل احتراق وسط الاستقامة وفي المغرب قبل
احتراق وسط الرجعة ويظهران بالمغرب بعد احتراق الاستقامة
وبالمشرق بعد احتراق الرجعة فيكتب بين الاتصالات بازاء
اليوم المفروض علامة الظهور والخفاء وهي الحرفان من
اولهما ملحقة بها علامة الكوكب المختفي والظاهر ويرسم
على الظهور والخفاء القاف والياء علامة للشرق والمغرب **ومنها**
طلوع بعض الثوابت المشهورة سيما سهيل فيما يطلع فيه وسقوطها

مكان

مكان الظهور والخفاء وطلوع كل من منازل القمر وسنذكر ان الشمس
اذا قطعت منزلا لاظهر ذلك في المشرق قبل طلوعها ويكون مع
طلوع كل منزل سقوط رقيبه وهو الخامس عشر منه **ومنها**
اوائل شهور التواريخ باسمائها والايام المشهورة منها اما من
الشهور العربية كالعاشر من المحرم وهو العاشوراء والنصف
من الرجب وهو يوم الاستفتاح والغرة من شوال والعاشر من ذي
الحجة وهما يوما العيد وغير ذلك او من الرومية كالسابع و الرابع
عشر والحادي والعشرين من السباط فانها ايام سقوط الجمار الثلثة
التي ينكسر فيها برد الشتاء الاولى تقع الى الماء والثانية الى الارض

والثالث من حزيران والسابع والعشرين منه وهو اول الايام
السبعة التي يقال لها ايام عجوزه والثامن عشر من اذار وهو
اول الايام الاربعين للرياح البوارح والتاسع عشر من تموز وهو اول
الايام الثمانية التي يكثر فيها الحر يقال لها الايام الباحوراء و
غيرها او من الفرسية كالاول من فروردينماه فانه يوم نيروز
والسادس عشر من بهمنماه وهو يوم سده وما يماثلها وكالايام
المتعلقة بوضع الشمس كاليوم الذي وصلت الشمس الى الحمل قبل
قبل نصف نهاره وهو النيروز السلطاني واليوم الذي نزلت
الشمس فيه الى درجة الشرف وهو نيروز خوارزم الملك واليوم
التي حلت الشمس باول الدرجة الحادي والعشرين اما من العقرب وهو

اول ايام المطر واما من الثور وهو آخر ايام والايام التي بلغت الشمس الى
الدرجة الخامسة عشر من الجوزاء والسنبلة او القوس والحوت
وهي ايام امتزاج الفصلين ومنها طالع الاجتماع والاستقبال
وجزءها والطالع هو جزء من فلك البروج يكون على الافق الشرقي
في الوقت المفروض وما وقع منه على الافق الغربي في ذلك الوقت
يسمى بالسابع وبالغارب ايضا وما هو على دائرة نصف النهار يسمى
بالعاشر ان كان فوق الارض وبالرابع ان كان تحتها وما يتلو الطالع
هو الثاني وما يتبع الثاني هو الثالث وهكذا الى الثاني عشر والجزء الاخير منها
هو البرج والدرجة والدقيقة التي هي موضع النيرين في الاجتماع و موضع
الشمس في الاستقبالات النهارية وموضع القمر في الاستقبالات
الليلية فبعد ما يثبت في جدول رقمه عن يمين الاتصالات

علامة الاجتماع والاستقبال فقط او مع علامة اليوم او الليل و الايام
العربية والساعات والدقائق الماضية من اول اليوم او الليل
من هذه البيوت اقويها كالطالع والعاشر فيرسم طالع الاجتماع او
الاستقبال ثم البرج ثم الدرجة ثم الدقيقة وكذلك لاثبات العاشر
والجزء وربما يوضع لكل اجتماع واستقبال في كل شهر زايجة هي صورة
مشتملة على اثني عشر بيتا واحدة في اول الصفحة واخرى في اول
اليسرى يثبت في البيت الاول درجة الطالع في الثاني درجة
البرج الذي بعده وهكذا الى اثني عشر وقد يكون الطالع برجا
وكان في البيت العاشر الواقع البرج الحادي عشر لا العاشر كما
اذا كان الطالع ببعض بلادنا الدرجة الخامسة والعشرين من الدلو
فالعاشر بحسب الواقع الدرجة التاسعة من القوس ثم يكتب في العاشر

ان

ان العاشر الذي هو العقرب بالعدد والدرجة التاسعة من
القوس بالعمل على هذه الصورة ر من ح ط وعلى ذلك وقع
في سائر البيوت غير الطالع والسابع وقد يوضع زايجة تحويل
الشمس الى كل برج في كل شهر في اليمنى وزايجة الاجتماع والاستقبال
في اليسرى فوق الاحكام ويكتب احكام الاجتماعات والاستقبالات
وسائر الاتصالات في كل شهر تحت الصفحة الموضع الثاني
فيما يثبت على الصفحة اليسرى قد يبدء في هذه الصفحة وهي
القمرية باعادة ايام الاسابيع وايام شهور العرب فخلا مانيها
في جدولين ثم يوضع جدول لانتقال القمر الى البروج يثبت فيه
انتقاله بازاء كل يوم او ليل بعده باربعة ارقام الاول رقم
البرج وهو اذا انتقل اليه يتوقف ازيد من يومين ونقص

الموضع الثالث

ثلثة ايام وقد يتفق يومين او انقص بقليل والثاني رقم الساعة
والثالث الدقيقه وقد لا يثبت والرابع رقم اليوم او الليل وربما
يوضع له جدولان يورد في احدها البرج الذي ينتقل فيه القمر
ويكون في نصف النهار فيه وفي ثانيها ساعات الانتقال من ذلك
البرج مع علامة اليوم او الليل **ثم** يوضع ست جداول لانظار
القمر المسماه بالممازجات والاتصالات الجزئية الى الكواكب الباقية
اولها للشمس والباقي في المتحيرة على ترتيب الافلاك وكل يوم اتفق
فيه او في الليلة بعده نظر من القمر الى كوكب او اكثر ثبت بازائه
علامة النظر في جدول المنظور اليه مع رقم الساعة والدقيقة
واليوم او الليل وكل ما لم يتفق فيه ذلك بقي ما بازائه من الجداول
خاليا **وثبت** كالممازجات في اثناء جداولها بموضع حال القمر

وهي ثمان **الاولى** مجاسدته مع الراس وعلامتها حرف السين
او معس **والثانية** مجاسدته مع الذنب وعلامتها نب او
نحب **والثالثة** وصوله الى درجة شرفه اعني الثالثة من الثور
والرابعة وصوله الى درجة هبوطه وهي الثالثة من العقرب
وعلامتهما حروف لاخير **والخامسة** وصوله الى اول الطريقة
التي هي ما بين شرفي النيرين والعلامه اما لفظها او حرف آخرها
والسادسة وصوله باول الطريقة المحترقة التي هي ما بين هبوط
النيرين والعلامة قه **السابعة** وصوله الى موضع يصير البعد بينه
وبين الشمس اثنتي عشرة درجة وهذا البعد قبل الاجتماع مبدء
دخوله تحت الشعاع ويقال له المحاق والعلامة تحت او تع وبعده
مبدا خروجه عن تحت الشعاع والعلامة خج **الثامنة** مجاسدته

مع الكبد وهو كوكب نحس موهوم يسير معكوسا كالراس والذنب
يتم دورة في مائة واربع واربعين سنة وربما في اثني عشر
والعلامة الدال ق يوضع جدول المنازل القمرية وهي اقسام
فلك البروج المنقسم ايضا الى ثمانية وعشرين قسما متساوية
اساميها الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة
والذراع والنثرة والطرفة والجبهة والزبرة والصرفة والعوا والسماك
والغفر والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعائم والبلدة و
الذابح والبلع والسعود والاخبية والمقدم والمؤخر والرشا فيثبت
فيه بازاء كل يوم اسم منزل يكون القمر فيه في نصف نهاره و
مناسبا لمع الاعتدال لقطع كل يوم منزلا ومع السرعة تقطع يومين
ازيد من منزلين فلاجرم يكون في نصف نهار اليوم الثاني في اول المنزل

منزلين
الثالث فيطرح اسم المنزل الثاني ومع البطوء لا تقطع يومين
تكون في نصف نهار اليوم الثاني في آخر المنزل الاول فيكرر
ذلك المنزل بازاء اليومين وقد يوضع بجنب جدول القمر
منزل
جدولا يثبت فيه ارقام ساعات انتقال القمر من منزل الى
وهي
مع رقم النهار او الليل ق يوضع جدول لساعات البيت و
زمانه
اثني عشر ساعة زمانية ماخوذة من الاجتماع بان ينسب من
بالترتيب
اثني عشرة ساعة زمانية الى الشمس ثم الى كل كوكب من بواقيها
الساعات
من التحت الى ان يعود اليها وهكذا الى ان يقع الاجتماع الآخر و
متروكة
المنسوبة الى الشمس يوسمه بالبيت محترقة بالطبع
البيت
في الاختيارات فيثبت فيها بازاء كل يوم او ليل وقع فيه ابتداء
ثلاثة ارقام رقم الساعة وهي الزمانية وقد تجعل مستوية

ونقم الدقيقة كذلك وقد لا ترقم ورقم النهار والليل وقلما
يوجد جدولان في احدهما ابتداء البيت بالساعات الزمانية
وفي الآخر بالساعات المستوية و يوضع جدول آخر لابتداء
الشهور التركية التي كل شهر منها يسمى باسم في لغتهم ويكون
مبدؤه من يوم قبل نصف نهاره اجتماع الشمس والقمر فيكون و
ايا منها من الالف وينتهي الى الكاف والطاء واما الى اللام ويكتب
اسماء الشهور على تيبها على ديباجة الجدول وعلى ذلك جداول رسا
ثمه سكر بيلد زوهو كاقالوكوكب منحوس يحترزون في الابتداء
عن مواجهته واقع في ايام كل عشر من شهر في جهات الشرق
والجنوب والغرب والشمال وما بينها والتحت والفوق بالترتيب وقد
يورد في الجداول بعد التركية قران التوابالكواكب الثابتة وطولها وعرضها

ودرجتها وامزجتها وابعاد الكواكب عن مراكز العالم وتقويم تسيير
درجة الطالع ووصوله بدلائل الاصل وكذا تقاويم السبعة
المتحركة المعكوسة فوق الجداول وكيفية احكام الاتصالات
لزاوية الاجتماع والاستقبال فوق الصفحة وقد يرسم جدول
فوق الاحكام لمراكز البحران وهي اثنى عشر مركزا لكل منها درجة
معينة من فلك البروج اذا وصل القمر اليها دل على تغير الهوا فيها
الزمان كحدوث الرياح والسحاب والمطر وكثرة البرد والحر وقد يكتفي
من الصفحتين بهذه الصفحة فيورد الاتصالات الكلية وتحويلها
في حاشية بينهما **المطلب الثاني فيما يثبت** في الورقات الزمانية
على الاوراق الاثني عشر وهو ايضا يعتمد على موضعين **الاول** فيما
في الورقات المتقدمة من الزوايا التي جرت العادة بايرادها

قد تثبت في الورقة التي قبل الشهور في صفحتها اليمنى تجدد سنة

من السنوات التركية الاثني عشرية التي نسبت الى حيوانات

اسماؤها بلغتهم هي سيچقان واوط وبارس وطوشقان

ولو وييلان ويونت وقوى وبيچى وداقوق وايت و

طنغوز فيوضع زايچة يوم في البيت الاول السنة المتجددة

وفي الثانية ما بعدها وهكذا الى الآخر ويكتب احكامها على الراس

وفي صفحتها اليسرى وقت تحويل الشمس اول الحمل وهو اول السنة

ووفقه بالتواريخ المشهورة وذكر قران الاصغر للعلويين وكذا

يثبت في زايچة طالعه وباقي البيوت على قياس ما ذكر ومواضع

الكواكب السبعة والراس والذنب من البروج بالدرجات

والدقائق المقطوعة منها وكذا يرسم فيها مواضع السهام وهي

دلائل اشياء مخصوصة كثيرة تؤخذ من مواضع الكواكب

واقويها سهم السعادة الدال على الاموال والسعادات

وسهم الغيب الدال على الراى والتدبير والدين والاخبار عن

الامور قبل الوقوع وقد يوضع فيها بجنب الزايچتين جداول

لروية الهلال الحاصلة عند كون القمر فوق الارض بعد

غروب الشمس بمقدار ثلثي ساعة هما عشر درجات من معدل

النهار وهو المسمى ببعد سواء ما بين عشر درجات واثني

عشر درجة يثبت فيه البعدان برقم الدرجة والدقيقة

مع اثبات جهته شماليا او جنوبيا وكيفيته ظاهرا او

خفيا فيقام تحتها عن الافق وقريبا منه وتثبت في غير

هذه الورقة احكام طالع التحويل والفصول واختيارات

الامور في كون القمر في البروج او في منازله وعلى اتصاله باحد
الكواكب وتواريخ الانبياء والائمة والملوك السالفة واحكام
اختلاجات الاعضاء واحكام قوس قزح وكذا خطوط الكواكب
ومنسوباتها وارباب الساعة وسيذكر بيانها وغير ذلك
الثاني في ما في الورقة المتأخرة من الزايد وغيره قد ثبت
في بعض الورقة على طريقة الصفحتين خمسة ايام سماه بالمسترقة
بانه من ايام السنة لانهم لما اخذوا لكل شهر ثلثين يوما بقي
خمسة ايام فالحقوها بآخر السنة وسموها بالخمسة المسترقة وفي
بقيتها كسوف الشمس وخسوف القمر اذا اتفق وقوعهما في السنة مع
قيد تاريخها ومقدار ما ينكسف من جرمهما عند عدم انكساف
الكل واثبات ساعات الماضية من اليوم او الليل الى ابتدائهما

ووسطها وابتداء مكثها وانجلائهما وتمام الانجلاء وايراد
طالعها وعاشرها وجزءها واحكامهما يكتب في الذيل **الثالث**
المقارب في الامور التي يحتاج الناظر في التقويم الى معرفتها
وهي خمسة **الاول** احوال البروج الحمل والثور والجوزاء ربيعية
والسرطان والاسد والسنبلة صيفية وهذه الستة شمالية
تسمى بالعالية والميزان والعقرب والقوس خريفية والجدي
والدلو والحوت شتوية وهذه الستة جنوبية تسمى بالمنخفضة
والربيعية والشتوية معوجة الطلوع وصاعدة والصيفية
والخريفية مستقيمة الطلوع وهابطة وبروج اوائل الفصول
منقلبة والاوسط ثابتة والاواخر ذوات اجساد **والاسد**
بيت للشمس والسرطان للقمر والجوزاء والسنبلة لعطارد والثور

والميزان للزهرة والحمل والعقرب للمريخ والقوس والحوت

للمشترى والجدى والدلو لزحل والمقابل للبيت هو الوبال

ولا بيت ولا وبال للراس والذنب **والدرجة** التاسعة عشر

من الحمل هى شرف للشمس والثالثة من الثور للقمر والحادية

والعشرين من الميزان لزحل والخامسة عشر من السرطان للمشترى

والثامنة والعشرون من الجدى للمريخ والسابعة والعشرون

من الحوت للزهرة والخامسة عشر من السنبلة لعطارد والثالثة

من الجوزا للراس والثالثة من القوس للذنب وكل البرج

شرف وهبوط الا ان الدرجة اقوى على الاكثر **والحمل** والاسد

والقوس حارة يابسة على طبيعة النار وهى المثلثة النارية

واربابها بالنهار الشمس والمشترى وزحل وبالليل يقدم

المشترى والثور والسنبلة والجدى باردة يابسة على طبيعة

التراب وهى المثلثة الارضية واربابها بالنهار الزهرة و

القمر والمريخ وبالليل تقدم القمر والجوزا والميزان والدلو

حارة رطبة على طبيعة الهواء وهى المثلثة الهوائية فاربابها

بالنهار الزهرة والمريخ والقمر وبالليل تقدم المريخ **والبروج**

الحارة مذكرة نهارية سعد والباردة مؤنثة ليلية نحس و الهوائية

مع السنبلة والنصف الاول من القوس انسية والبواقى بهيمية

والبروج اذا قسم كل منها الى خمسة اقسام مختلفة يسمى كل قسم حدا

واحدا وعلى الاشهر مع اربابها الخمسة المتحيرة مرقومة فى جدول

الحاشية واذا قسم الى ثلاث يسمى كل قسم وجها و دريجانا ورب

الثلث الاول منها من الحمل صاحبه وارباب الاثلاث البواقى الى

آخر البروج بحسب نضد الافلاك فى الوجه وترتيب بروج

المثلثات في الدرجات واذا قسم الى اتساع والى اثني عشر
قسما متساويا يسمى القسمة الاولى بالنهبهر والثانية بالاثني عشرية ورب
القسم الاول من الحمل صاحبه وارباب الاقسام الباقيه صواحب
البروج الواقعه بعده على التوالي فيها وهذه الاقسام كالبيت و
الشرف والمثلثه حظوظ لاربابها واعتبر والحامرات نسبها لشهادات
وما هو اكثر شهادة من ارباب الحظوظ في جزء من البروج تقال
له المستولي عليه وكذا ما يتساوى به في الشهادة وما تقرب منه
فيها فهو شريكه الثاني احوال الكواكب زحل والمريخ نحسان و المشتري
والزهرة سعدان لكن زحل والمشتري اكبر النيران سعدان من التثليث
والتسديس نحسان من غيرهما والراس سعد والذنب ق الكبد
نحسان وزحل بارد يابس والمريخ والشمس حاران يابسان

والمشتري

والمشتري والزهرة حاران رطبان والقمر بارد رطب و العلوية
والشمس مذكره والقمر والزهره موئنثان وكل كوكب مذكر نهاري
الا المريخ وهو مع كل موئنث ليلي وعطارد مع كل كوكب ياخذ
طبيعة من الحراره والبروده واليبوسه والرطوبه وكذا
خاصيته من السعادة والنحوسة والذكورة والانوثة و
النهارية والليلية واذا انفرد فعلى طبيعة البرج الذي
هو فيه وطبيعه صاحب ذلك البرج والشمس والقمر والمريخ
وعطارد والمشتري والزهرة وزحل ارباب للساعات الزمانية
الاولى من ايام الاسبوع على الترتيب وكذا الحال في الليالي
لكن يؤخر الكواكب الثلاثة الاول ورب الساعة الثانية في اليوم
والليل كوكب منها فلكه تحت فلك رب الساعة الاولى وهكذا الى

الثالثة الى الثانية عشر وعند الانتهاء الى ما في الفلك الاسفل
يبتدئ بما في الاعلى وارب زحل الى المشايخ والدهاقين وارباب
البيوتات القديمة والمشتري الى القضاة والاشراف والعلماء
والرؤساء واصحاب المناصب والمريخ الى المتجندة واصحاب الاسلحة
والاتراك واللصوص والشمس الى الملوك والعظماء وارباب الامر
والنهي والزهرة الى النساء والخدام والمعاشرين والقوالين واهل
اللهو والسخرية وعطارد الى الكتاب والاطباء والشعراء و
المنجمين وارباب الدواوين من الوزراء والعمال والاذكياء
والقمر الى الرسل والبرد والمسافرين وفرحه في البيت الثاني عشر
يكون في الفرح وكذا المريخ في السادس والمشتري في الحادي عشر والزهرة
في الخامس والشمس في التاسع والقمر في الثالث وعطارد في الطالع

وسي

ويسمى مقابل الفرح ترحا وآفة وتشبه الفرح كون الكوكب في حيزه
بان يكون الكوكب النهاري فوق الارض بالنهار وتحتها بالليل
والليلي بالعكس ويقرب من الحيز كون الكوكب المذكر في البيوت
والربع المذكرين والمؤنث في المؤنثين ويستقيم على احواله
والكوكب اذا دخل بالبرج ولم يكن متصلا بكوكب آخر فهو بحيث اما
لا يتصل وهو وحشي السير او سيتصل وهو بعيد الاتصال واذا
واذا انصرف ولم يتصل فيه فهو خالي السير وقد يكون الكوكب
اما قويا بالذات لكونه في حظه من البيت والشرف والمثلثة
والحد والوجه وفي نطاقه الرابع او الثالث وكونه في سيره مستقيما
او زايدا او سريعا في عرضه شماليا صاعدا وغير ذلك او

بالعرض ككونه في الاوتاد او المائلة او الناظرة الى الطالع وشرفها
او في الفرح او الحيز على راى او القريب منه او بالسعادة ككونه
ناظرا بنظر السعادة الى سعد او واقعا بين السعدين في برج
واما ضعيفا ككونه على ضد ما ذكرنا بان يكون في الوبال او الهبوط
او النطاق الثاني او الاول او راجعا او ناقصا او بطيئا او جنوبيا
هابطا وغيرها وكونه على حالة الاحتراق او خلو السير او وحشة
او المحاق او المماسة مع الذنب او الطريقة المحترقة او الكسوف
او الخسوف الثالث احوال البيوت وهي كما مر ذكرها اثنى عشر اربعة
منها اوتاد وهي التي اثنان منها على دائرة الافق واحد على الشرق
كالاول فهو وتد الطالع وآخر على الغرب كالسابع فهو وتد الغارب
واثنان على دائرة نصف النهار واحد فوق الارض كالعاشر فهو

وتد

وتد السماء وآخر تحتها كالرابع فهو وتد الارض واربعة اخرى مائلة
وهي التي تجنب الاوتاد على التوالي كالحادي عشر والخامس والثاني
والثامن والاربعة الباقية زائلة وهي التي تجنب الاوتاد على خلاف
التوالي كالتاسع والثالث والسادس والثاني عشر واثنان من المائلة
كالثاني والثامن واثنان من الزائلة كالسادس والثاني عشر
وهي السواقط عن الطالع والبواقي منها كالحادي عشر والخامس
والتاسع والثالث هي الناظرة اليه والاوتاد اقوى من
النوعين الآخرين والمائلة عند عدم السقوط من الطالع
اقوى من الزائلة وافراد الانواع ما كان منها اقرب الى الطالع
على جهة حركته في غير السواقط وعلى خلاف جهة حركته فيها
هو الاقوى ومن ثمة اقوى البيوت الطالع والعاشر ثم السابع

ثم السابع ثم الحادي عشر ثم الخامس ثم التاسع ثم الثالث ثم الثاني ثم

الثامن ثم السادس والثاني والرابع الذي من العاشر الى الطالع

كالبيت الفرد مذكر والذي من الطالع الى الرابع كالبيت الزوج

مؤنث وجموع الربعين صاعد والمقابل الاذكر مذكر والمؤنث مؤنث

وللصاعد متحد وحد كل بيت قبل مبدئه الى خمس درجات ودلالة

الطالع على الحيوة والنفس والجسد والعمر وبدء كل امر والثاني على المال

والمعاش والاعوان والثالث على الاخوة والاخوات وسائر الاقرباء

والتحويل من مكان الى آخر والرابع على الآباء والاملاك وعواقب الامور

والخامس على الاولاد والافراح والهدايا والرسل والسادس على

العبيد والخدم والامراض والدواب الصغار والسابع على الاضداد

والشركاء والازواج والثامن على الخوف والموت والمواريث والنكبات

والتاسع على السفر والعلم والدين والعاشر على العمل والسلطان و

الامهات والحادي عشر على الرجاء والاصدقاء والسعادات

والثاني عشر على الاعداء والشقاء والدواب الكبار الرابع احوال

الانظار وهي باعتبار ذوات تهاسوى المقارنة بعضها كالتثليث و

التسديس نظر مودة والتثليث اتم وبعضها كالمقابلة والتربيع نظر

عداوة والمقابلة اقوى وباعتبار المنظور اليه ما كان منها

للمودة مع السعد كالمقارنة ومجاسدة الراس احمد ومع النحس

ليس بمحمود ولا مذموم وما للعداوة مع النحس كالمقارنة ومجاسدة

الذنب اذم ومع السعد ليس بمحمود ولا بمذموم والناظر يتقدم تمام

النظر بالكوكب في كل نظر يكتسب خاصيته قبل وقوعه ويتركها بعد

تمامه بدرجات تسمى جرم وهي للنيرين العلويين تسع وللمريخ ثمان

وللشمس خمسة عشر ولكل من السفليين سبع وللقمر والعقدة اثنى عشر

والكواكب اذا قرب من النظر وصار البعد بينه وبين المنظور اليه

قدر نصف جرمهما يقال انه متصل او نصف جرم اعظمهما فذاك قوى

الاتصال واذا صار معه في دقيقة واحدة فهو تمام الاتصال واذا

جاوزه بدقيقة يقال انه منصرف عنه وحال الانصراف كالاتصال

واذا اتصل كوكب بعد انصرافه عن آخر بكوكب ثان فهو بمنزلة اتصال

الاول بالثالث ويسمى ذلك بالنقل وكذا اذا اتصل الكوكبان بثالث

كان ذلك كاتصال الاول بالثاني ويقال له الجمع الخامس اصول

الاختيارات كل عمل لا يتكرر كل يوم او اسبوع يحتاج الى الاختيار

وهو تعيين احسن وقت موافق للمقصود وهذا انما يتعين اذا كان

حال اشياء سبعة هي القمر وبيته وصاحب بيته وطالع الوقت

وصاحبه وكوكب العمل وبيت الغرض صالحة بان يكون الكواكب

مسعودة مقرونة بالقوى الذاتية والعرضية والبيوت

خالية عن النحوس بما نظر اليها السعود غير فاسدة ويكون

البيوت والكواكب على ضد ما ذكرنا وينبغي ان يكون الطالع

وموضع القمر في الاختيارات النهارية من البروج النهارية

وفي الليلية من الليلية وان لا يكون النيران في الطالع

الا فيما يطلب دوامه ولا القمر محصورا بين النحسين او

وحشي السير او خالي السير او ناقصا في السير او منخسفا

ولا على حالة المحاق والمجاسدة مع الكيد او الذنب

والطريقة المحترقة ولا متصلا بالشمس بالتربيع او

المقابلة ولا بالنحوس بهما ولا بالمقارنة وان يختار
لكل عمل كون القمر في برج يوافقه واتصاله بكوكب يناسبه
فيختار لرؤية الملوك والاشراف كون القمر في المثلثة
النارية ناظرة الى الشمس او المشتري نظر مودة ولابتداء
الكتابة والتعليم كونه في البروج الانسية متصلا بالعطارد
او المشتري اتصالا حسنا ولبس الثياب الجديدة
وقطعها كونه في برج غير ثابت متصلا بالزهرة
والسفر كونه في برج غير ثابتة ارضية ان كان في
البر مائية ان كان في البحر متصلا بالسعود وكون
البيت الثامن والسابع مسعودين والنكاح و

الزفاف

والزفاف كونه في برج ثابت غير العقرب او في
الميزان او القوس متصلا بالزهرة وللبناء
كونه في البروج الثابتة او ذوات اجساد و
فيه في البروج الارضية متصلا بكوكب في الشرف
وصاعدا شماليا والفصد كونه ناقص النور
في البروج النارية التي على طبيعة الروح والهوائية
التي على طبيعة الروح والهوائية التي على طبيعة
الدم الا الجوزاء والحجامة والاختتان كونه في
البروج الهوائية متصلا بالسعود والدواء
كونه في السرطان او برج ارضي ناظرا الى السعود

او الی زحل بالتثلیث والتسدیس زائدا فی العدد

کونه فی برج ارضی او مآئی ثابت او ذی جسدین

کونه فی البروج المنقلبة متصلا بالمشتری او

او بعطارد اتصالا محمودا هذا آخر ما اختصرته من

الکلام حامدا للملک العزیز العلام ومصلیا علی سید

الانام محمد وآله الکرام اذا قال لی سائل من رتب الرسالة

وما تاریخ هذا المختصر قلت له مرتبها وهو العبد حیدر

رب اغفر له وارحمه وتجاوز عما له من الجنایة

والضلالة بحرمة رسولک محمد خاتم الرسالة

وقد تم تحریر الرسالة فی اواخر شهر رمضان المبارک

سنة ست والف من الهجرة النبویة المصطفویة

علی ید اقل الخلایق محمد تقی

ابن حاجی عبد الکریم عفی

عنهما بحق النبی

والولی محمد

وعلی



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ العلامة افضل العلماء
وقدوة الحكماء اثير الدين الابهري
طيب الله ثراه وجعل الجنة
مثويه نحمد الله على توفيقه
ونسئله هداية طريقه والهام
الحق بتحقيقه ونصلي على نبيه

محمد

محمد وآله اجمعين اما بعد
فهذه رسالة في المنطق اوردنا
فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ
في شيء من العلوم مستعينا بالله
انه مفيض الخير والجود ايساغوجي
اللفظ الدال على تمام ما وضع
له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن

انْ كَانَ لَهُ جُزْءٌ وَعَلَى مَا يُلَازِمُهُ
فِي الذِّهْنِ بِالْالْتِزَامِ كَالْإِنْسَانِ فَانَّهُ
يَدُلُّ عَلَى الْحَيَوَانِ النَّاطِقِ بِالْمُطَابَقَةِ
وَعَلَى اَحَدِهِمَا بِالتَّضَمُّنِ وَعَلَى قَابِلِ
الْعِلْمِ وَصَنْعَةِ الْكِتَابَةِ بِالْالْتِزَامِ
ثُمَّ اللَّفْظُ امَّا مُفْرَدٌ وَهُوَ الَّذِي
لَا يُرَادُ بِجُزْءٍ مِنْهُ الدَّلَالَةُ عَلَى جُزْءِ

مَعْنَاهُ كَالْإِنْسَانِ وَامَّا مُؤَلَّفٌ
وَهُوَ الَّذِي لَا يَكُونُ كَذَلِكَ كَرَامِي
الْحِجَارَةِ وَالْمُفْرَدُ امَّا كُلِّيٌّ وَهُوَ الَّذِي
لَا يَمْنَعُ نَفْسُ تَصَوُّرِ مَفْهُومِهِ
عَنْ وُقُوعِ الشَّرِكَةِ كَالْإِنْسَانِ
وَامَّا جُزْئِيٌّ وَهُوَ الَّذِي يَمْنَعُ
نَفْسُ تَصَوُّرِ مَفْهُومِهِ عَنْ ذَلِكَ

كزيدٍ والكلي اما ذاتيٌّ وهو الذي
يدخل في حقيقة جزئياته
كالحيوان بالنسبة الى الانسان
والفرس واما عرضيٌّ وهو الذي
بخلافه كالضاحك بالنسبة
الى الانسان والذاتي اما مقولٌ
في جواب ما هو بحسب الشركة

كالحيوان

كالحيوان بالنسبة الى الانسان
والفرس وهو الجنس ويرسم
بانه كليٌّ مقولٌ على كثيرين مختلفين
بالحقائق في جواب ما هو واما
مقولٌ في جواب ما هو بحسب
الشركة والخصوصية معًا
كالانسان بالنسبة الى زيدٍ

وَعَمْرٍو وَبَكْرٍ وَهُوَ النَّوْعُ وَيُرْسَمُ
بِاَنَّهُ كُلِّيٌّ مَقُولٌ عَلَى كَثِيرِينَ مُخْتَلِفِينَ
بِالْعَدَدِ دُونَ الْحَقِيقَةِ فِي جَوَابِ
مَا هُوَ وَاِمَّا غَيْرُ مَقُولٍ فِي جَوَابِ
مَا هُوَ بَلْ مَقُولٌ فِي جَوَابِ اَيِّ
شَيْءٍ هُوَ فِي ذَاتِهِ وَهُوَ الَّذِي يُمَيِّزُ
الشَّيْءَ عَمَّا يُشَارِكُهُ فِي الْجِنْسِ

كَالنَّاطِقِ بِالنِّسْبَةِ اِلَى الْاِنْسَانِ وَهُوَ
الْفَصْلُ وَيُرْسَمُ بِاَنَّهُ كُلِّيٌّ يُقَالُ
عَلَى الشَّيْءِ فِي جَوَابِ اَيُّ شَيْءٍ هُوَ فِي
ذَاتِهِ وَاَمَّا الْعَرَضِيُّ فَاِمَّا اَنْ يَمْتَنِعَ
اِنْفِكَاكُهُ عَنِ الْمَاهِيَّةِ وَهُوَ الْعَرَضُ
اللَّازِمُ اَوْ لَا يَمْتَنِعُ وَهُوَ الْعَرَضُ الْمُفَارِقُ
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اِمَّا اَنْ يَخْتَصَّ

بحقيقة واحدة وهو الخاصة كا
لضاحك بالقوة والفعل للانسان
وترسم بانها كلية يقال على
ما تحت حقيقة واحدة فقط قولا
عرضيا واما ان يعم حقائق فوق
واحدة وهو العرض العام كا
لمتنفس بالقوة والفعل للانسان

وغيره من الحيوانات ويرسم
بانه كلي يقال على ما تحت حقائق
مختلفة قولا عرضيا القول الشارح
الحد قول دال على ماهية الشيء
وهو الذي يتركب من جنس
الشيء وفصله القريبين كالحيوان
الناطق بالنسبة الى الانسان

وَهُوَ الحَدُّ التَّامُّ والحَدُّ النَّاقِصُ

هُوَ الَّذِى يَتَرَكَّبُ مِنْ جِنْسِ البعيد

وفصله القريب كالجسم الناطق

بالنسبة الى الانسان والرسم التام

هو الذى يتركب من جنس الشئ

القَرِيبِ وخَاصِيَّةِ اللاَّزِمَةِ

كَالحيوانِ الضَّاحِكِ فى تعريف

الانسان والرَّسْمُ النَّاقِصُ هُوَ

الَّذِى يَتَرَكَّبُ عَنِ العَرَضِيَّاتِ الَّتِي

تَخْتَصُّ جُمْلَتُهَا بِحَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ

كَقَوْلِنَا فِي تَعْرِيفِ الإِنْسَانِ إِنَّهُ

مَاشٍ عَلَى قَدَمَيْهِ عَرِيضُ الأَظْفَارِ

بَادِي البَشَرَةِ مُسْتَقِيمُ القَامَةِ

ضَحَّاكٌ بِالطَّبْعِ القَضَايَا القَضِيَّةُ

قَوْلٌ يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ لِقَائِلِهِ إِنَّهُ صَادِقٌ

فِيهِ أَوْ كَاذِبٌ وَهِيَ إِمَّا حَمْلِيَّةٌ

كَقَوْلِنَا زَيْدٌ كَاتِبٌ وَإِمَّا شَرْطِيَّةٌ

مُتَّصِلَةٌ كَقَوْلِنَا إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ

طَالِعَةً فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ وَإِمَّا

شَرْطِيَّةٌ مُنْفَصِلَةٌ كَقَوْلِنَا

الْعَدَدُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ زَوْجًا

أَوْ فَرْدًا وَالْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنَ الْحَمْلِيَّةِ

يُسَمَّى مَوْضُوعًا وَالثَّانِي يُسَمَّى مَحْمُولًا

وَالْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنَ الشَّرْطِيَّةِ يُسَمَّى

مُقَدَّمًا وَالثَّانِي يُسَمَّى تَالِيًا فَ

الْقَضِيَّةُ إِمَّا مُوجِبَةٌ كَقَوْلِنَا

زَيْدٌ كَاتِبٌ وَكُلُّ وَاحِدٍ

مِنْهُمَا إِمَّا مَخْصُوصَةٌ كَاذَكَرْنَا

او مسورة كلية كقولنا كل انسان
كاتب ولا شيء من الانسان
بكاتب واما جزئية مسورة
كقولنا بعض الانسان كاتب
وبعض الانسان ليس بكاتب
واما ان لا يكون كذلك يسمى
مهملة كقولنا الانسان

كاتب

كاتب والانسان ليس بكاتب
والمتصلة اما لزومية كقولنا
ان كانت الشمس طالعة فالنهار
موجود واما اتفاقية كقولنا
ان كان الانسان ناطقا فالحمار
ناهق والمنفصلة اما حقيقية
كقولنا العدد اما زوج او فرد

وَهِيَ مَانِعَةُ الْجَمْعِ وَالْخُلُوِّ مَعًا
وَاِمَّا مَانِعَةُ الْجَمْعِ فَقَطْ كَقَوْلِنَا
هٰذَا الشَّيْءُ اِمَّا حَجَرٌ اَوْ شَجَرٌ
وَاِمَّا مَانِعَةُ الْخُلُوِّ فَقَطْ كَقَوْلِنَا
زَيْدٌ اِمَّا اَنْ يَكُوْنَ فِي الْبَحْرِ اَوْ لَا
يَغْرَقَ وَقَدْ تَكُوْنُ الْمُنْفَصِلَاتُ
ذَوَاتِ اَجْزَاءٍ ثَلٰثَةٍ كَقَوْلِنَا

اَلْعَدَدُ اِمَّا زَائِدٌ اَوْ نَاقِصٌ اَوْ
مُسَاوٍ وَالتَّنَاقُضُ هُوَ اخْتِلَافُ
قَضِيَّتَيْنِ بِالْاِيْجَابِ وَالسَّلْبِ
بِحَيْثُ يَقْتَضِيْ لِذَاتِهِ اَنْ يَكُوْنَ
اَحَدُهُمَا صَادِقَةً وَالْاُخْرٰى
كَاذِبَةً كَقَوْلِنَا زَيْدٌ كَاتِبٌ وَزَيْدٌ
لَيْسَ بِكَاتِبٍ وَلَا يَتَحَقَّقُ ذٰلِكَ

الا بعد اتفاقهما في الموضوع
والمحمول والزمان والمكان و
الاضافة والقوة والفعل والجزء
والكل والشرط ونقيض الموجبة
الكلية انما هي السالبة الجزئية
كقولنا كل انسان حيوان و
بعض الانسان ليس بحيوان

و

ونقيض السالبة الكلية انما هي
الموجبة الجزئية كقولنا لا شيء
من الانسان بحيوان وبعض
الانسان حيوان والمحصورات
لا يتحقق التناقض بينهما الا بعد
اختلافهما في الكلية والجزئية
لان الكليتين قد تكذبان كقولنا

كل انسان كاتب ولا شيء من الانسان
بكاتب والجزئيتين قد تصدقان
كقولنا بعض الانسان كاتب و
بعض الانسان ليس بكاتب
والعكس هو ان يصير الموضوع
محمولا والمحمول موضوعا مع بقاء
السلب والايجاب بحالهما

والتصديق

والتصديق والتكذيب والموجبة
الكلية لا تنعكس كلية لانه يصدق
قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق
كل حيوان انسان بل تنعكس
جزئية لانا اذا قلنا كل انسان حيوان
فانا نجد الموضوع شيئا موصوفا
بالانسان والحيوان فيكون بعض

الحيوان انسانًا فاذا صدق كلّ
انسانٍ حيوانٌ لزم ان يصدق
قولنا بعض الحيوان انسانٌ والموجبة
الجزئية تنعكس ايضًا جزئيةً
بهذه الحجة والسالبة الكلية
تنعكس كليةً وذلك بيّنٌ بنفسه
فانه اذا صدق قولنا لا شيء من

الانسان

من الانسان بحجرٍ يصدق قولنا
لا يصدق لا شيء من الحجر بانسانٍ
والسالبة الجزئية لا عكس لها
لزومًا فانه يصدق بعض الحيوان
ليس بانسانٍ ولا يصدق عكسه
وهو قولنا بعض الانسان ليس
بحيوانٍ القياس هو قولٌ مؤلفٌ

مِنْ اَقْوَالٍ مَتَى سُلِّمَتْ لَزِمَ عَنْهَا

لِذَاتِهَا قَوْلٌ اٰخَرُ وَهُوَ اقْتِرَانِيٌّ .

كَقَوْلِنَا كُلُّ جِسْمٍ مُؤَلَّفٌ وَكُلُّ

مُؤَلَّفٍ مُحْدَثٌ فَكُلُّ جِسْمٍ مُحْدَثٌ

وَاِمَّا اِسْتِثْنَائِيٌّ كَقَوْلِنَا اِنْ كَانَتِ

الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ

لٰكِنِ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ

لكن

لٰكِنِ النَّهَارُ لَيْسَ بِمَوْجُودٍ فَالشَّمْسُ

لَيْسَتْ بِطَالِعَةٍ وَالْمُكَرَّرُ بَيْنَ مُقَدِّ

مَتَيِ الْقِيَاسِ يُسَمَّى حَدًّا اَوْسَطَ

وَمَوْضُوعُ الْمَطْلُوبِ يُسَمَّى حَدًّا

اَصْغَرَ وَمَحْمُولُهُ يُسَمَّى حَدًّا اَكْبَرَ

وَالْمُقَدِّمَةُ الَّتِي فِيهِ الْاَصْغَرُ

يُسَمَّى الصُّغْرَى وَالْمُقَدِّمَةُ

الَّتِی فِیهَا الْاَکْبَرُ یُسَمّٰی الْاَکْبَرٰی

وَهَیْئَةُ التَّاْلِیفِ مِنَ الصُّغْرٰی وَ

الْکُبْرٰی یُسَمّٰی شَکْلًا وَالْاَشْکَالُ

اَرْبَعَةٌ لِاَنَّ حَدَّ الْاَوْسَطِ اِنْ کَانَ

مَحْمُولًا فِی الصُّغْرٰی وَمَوْضُوعًا

فِی الْکُبْرٰی فَهُوَ الشَّکْلُ الْاَوَّلُ

وَاِنْ کَانَ بِالْعَکْسِ اَعْنِی مَوْضُوعًا

فِی

فِی الصُّغْرٰی وَمَحْمُولًا فِی الْکُبْرٰی

فَهُوَ الرَّابِعُ وَاِنْ کَانَ مَوْضُوعًا فِیهِمَا

فَهُوَ الثَّالِثُ اَوْ مَحْمُولًا فِیهِمَا فَهُوَ

الثَّانِی فَهٰذِهِ هِیَ الْاَشْکَالُ الْاَرْبَعَةُ

مَذْکُورَةٌ فِی الْمَنْطِقِ وَالشَّکْلُ

الرَّابِعُ مِنْهَا بَعِیدٌ مِنَ الطَّبْعِ جِدًّا

وَالَّذِی لَهُ طَبْعٌ مُسْتَقِیمٌ وَعَقْلٌ

سليمٌ لا يحتاج الى ردّ الشكل
الثاني الى الاول وانما ينتج
الثاني عند اختلاف مقدمتيه
بالسلب والايجاب والشكل
الاول هو الذي جعل معيار العلوم
فنورده نجعل ههنا دستورا وننتج
منه المطالب كلها وشرط انتاجه

ايجاب الصغرى وكلية الكبرى
والضروب المنتجة اربعة الضرب
الاول كل جسم مؤلف وكل
مؤلف محدث فكل جسم محدث
الثاني كل جسم مؤلف ولا شيء
من المؤلف بقديم فلا شيء
من الجسم بقديم الثالث

بعض الجسم مؤلف وكل مؤلف

حادث فبعض الجسم حادث

الرابع بعض الجسم مؤلف ولاشيء

من المؤلف بقديم فبعض الجسم

ليس بقديم القياس

الاقتراني اما مركب من حمليتين

واما من متصلتين كقولنا

ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود

وان كان النهار موجودا فالعالم

مضيء ينتج ان كانت الشمس طالعة

فالارض مضيئة واما من منفصلتين

كقولنا العدد اما فردا وزوج

وكل زوج اما زوج الزوج اوزوج

الفرد ينتج كل عدد اما فرد

اوزَوجُ اَوْزَوْجُ الزَّوجِ اَوْزَوْجُ الفردِ
وامَّا مِنْ حَمْلِيَّةٍ وَمُتَّصِلَةٍ كَقَولِنَا
كُلُّ ما كان هذا الشئُ انسانًا فَهُوَ
حَيَوانٌ وكُلُّ حيوانٍ جسمٌ يُنْتِجُ
كُلُّ ما كانَ هذا الشئُ انسانًا فَهُوَ
جسمٌ وَامَّا مِنْ حَمْلِيَّةٍ ومُنْفَصِلَةٍ
كَقَوْلِنَا كُلُّ عددٍ امَّا فردٌ اَوْزَوْجٌ

وَكُلُّ زَوْجٍ فَهُوَ مُنْقَسِمٌ بِمُتَسَاوِيَيْنِ
يُنْتِجُ كُلُّ عَدَدٍ فَهُوَ امَّا فردًا وَمُنْقَسِمٌ
بِمُتَسَاوِيَيْنِ وَامَّا مِنْ مُتَّصِلَةٍ
وَمُنْفَصِلَةٍ كَقَوْلِنَا كُلُّ مَا كَانَ
هذَا الشَّيْءُ انسانًا فَهُوَ حَيَوانٌ
وَكُلُّ حَيَوانٍ امَّا ابيضُ اَوْ اَسْوَدُ
يُنْتِجُ كُلُّ مَا كَانَ هذا الشئُ

انساناً فهو اما اسود او ابيض وامّا
القياس الاستثنائي فالشرطية الموضوعة
فيه ان كانت متصلة موجبة
لزومية فاستثناء عين المقدم
ينتج عين التالي كقولنا كلما كان
هذا انسان فهو حيوان لكنه
انسان فهو حيوان واستثناء

نقيض التالي ينتج نقيض المقدم
كقولنا كل ما كان هذا انسانا
فهو حيوان لكنه ليس بحيوان
ينتج فهو ليس بانسان وان كانت
منفصلة فاستثناء عين احد
الجزئين ينتج نقيض الآخر
واستثناء نقيض احدهما

يُنْتِجُ عَيْنَ الْاٰخَرِ فَصْلُ الْبُرْهَانُ

هُوَ الْقِيَاسُ الْمُؤَلَّفُ مِنْ مُقَدِّمَاتٍ

يَقِينِيَّةٍ لِاِنْتَاجِ الْيَقِينِ اَمَّا الْيَقِينِيَّاتُ

فَاَقْسَامُ الْاَوَّلِيَّاتُ كَقَوْلِنَا الْوَاحِدُ

نِصْفُ الْاِثْنَيْنِ وَالْكُلُّ اَعْظَمُ

مِنَ الْجُزْءِ وَالْمُشَاهَدَاتُ

كَقَوْلِنَا الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَالنَّارُ

مُحْرِقَةٌ

مُحْرِقَةٌ وَالْمُجَرَّبَاتُ كَقَوْلِنَا السَّقَمُونِيَا

مُسْهِلٌ لِلصَّفْرَاءِ وَالْحَدْسِيَّاتُ

كَقَوْلِنَا نُورُ الْقَمَرِ مُسْتَفَادٌ مِنَ

الشَّمْسِ وَالْمُتَوَاتِرَاتُ كَقَوْلِنَا

مُحَمَّدٌ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهِ وَسَلَّمَ

اِدَّعَى النُّبُوَّةَ وَظَهَرَتِ الْمُعْجِزَةُ

عَلٰى يَدِهِ قَضَايَا قِيَاسَاتُهَا مَعَهَا

كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط

حاصل في الذهن وهو الانقسام

بمتساويين الفصل في الجدل

هو القياس المؤلف من مقدمات

مشهورة والخطاب قياس

مؤلفة من مقدمات مقبولة

مقولة تؤخذ من الشخص معتقد

فيه او مظنونة والشعر قياس

مؤلف من المقدمات تنبسط

منها النفس او تنقبض والمغالطة

قياس مؤلف من مقدمات

شبيهة بالحق او مشهورة او من

مقدمات وهمية كاذبة والعمدة

هو البرهان

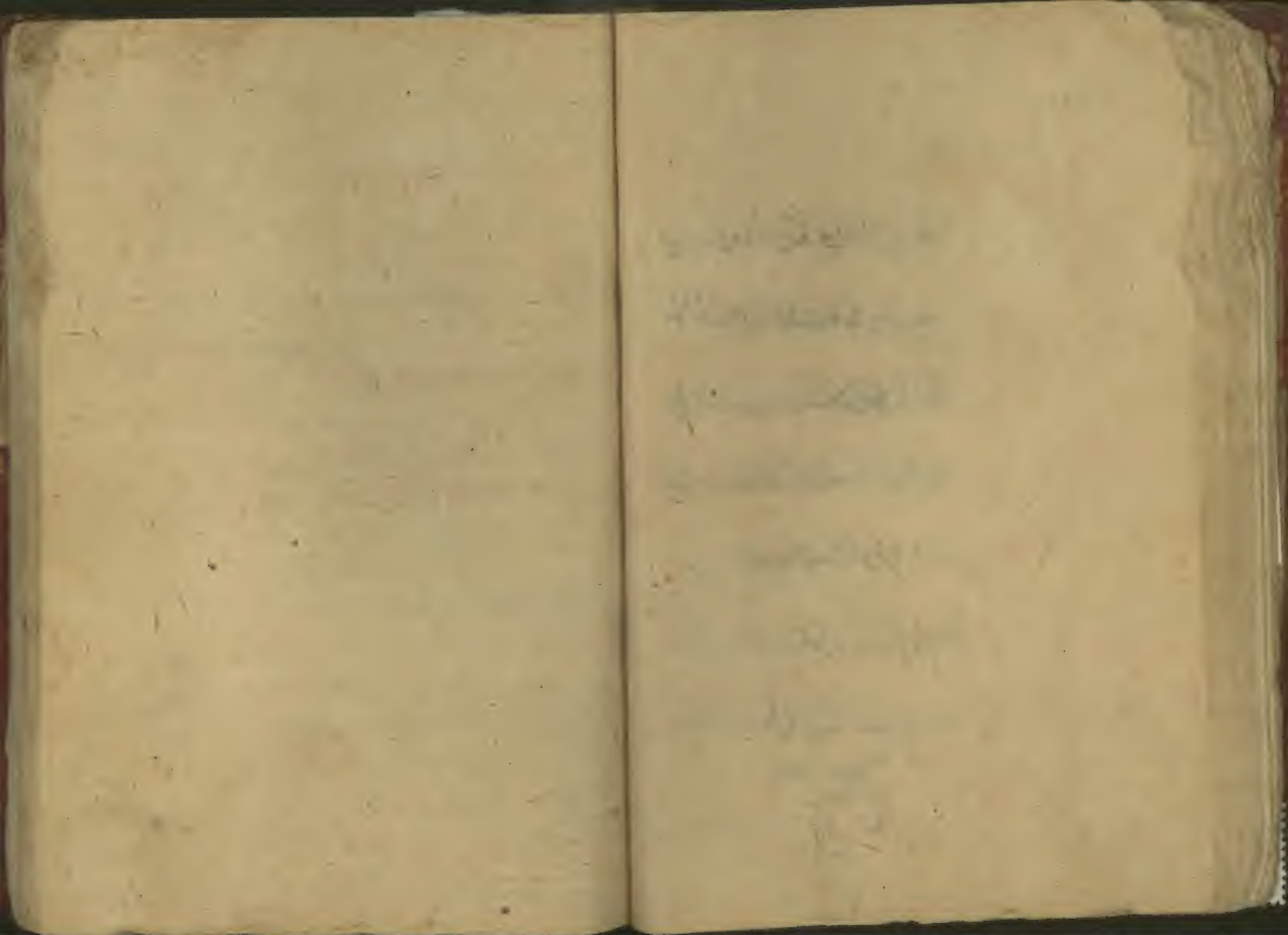
تمت الرسالة الموسومة

[illegible]

في اواسط شهر جمادى الثاني

سنة ١٢٣٢

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا من بالحمد حقيق ونشكرك يا ملهم التصور والتصديق ونصلي على اكمل انبيائك محمد اشرف اشخاص نوع البشر وآله واصحابه الفايزين بتصحيح الفكر والنظر فيقول اقل خلق الله المولى عمادين يحيى الفارسي اصلح الله حاله وحقق ماله ان كتاب ايساغوجي المنسوب الى الامام المحقق والهمام المدقق اثير الملة والدين الابهري تغمده الله بغفرانه واسكنه فراديس جنانه شرحته شرحا جامعا لفوايد شتى يفتح حاويا لفوايد نفيسة مشتملا على نتايج افكار المحققين منطويا على ما نقده انظار المدققين ينتفع به المبتدي في هذه الصناعة ويتذكر من كان له فيها بضاعة ومن الله تعالى اسال ان ينفع به المحصلين الذين يبتغون الحق المبين وان يوفقني للعروج الى معارج التحقيق انه ولي الانعام والتوفيق ايساغوجي اي هذا باب ايساغوجي وهو لفظ يوناني يسمى به الكليات الخمس اعلم ان المنطق من حيث هو منطق لا يبحث عن

الالفاظ فانه يبحث عن الموصل الى التصور وهو القول الشارح والموصل الى التصديق وهو الحجة والايصال انما هو للمعاني لا للالفاظ لكنه لما كان مباحث الالفاظ موجبة لزيادة البصيرة في الشروع بطريق الافادة والاستفادة نقل الى احوال الالفاظ ولما كان النظر فيها من حيث افاده على المعاني وكان المعتبر في العرف للافادة والاستفادة هو الالفاظ الدالة على المعنى بالوضع قدم الكلام في الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق التفت النفس الى معناه للعلم بوضعه وانما عدل عن التعريف المشهور وهو كون اللفظ بحيث متى اطلق فهم معناه للعلم بوضعه فان اللفظ المعلوم وضعه اذا اطلق في زمان واحد مرات متعددة وفهم معناه في المرة الاولى وكان حاصلا في النفس مشاهدا لها لم نفهم في المرة الثانية والثالثة لاستحالة حصول الحاصل نعم تلتفت النفس الى معناه في كل مرة وهو على ثلاثة اقسام المطابقية والتضمنية والالتزامية والى هذا اشار المصنف بقوله اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة لمطابقة اللفظ

والمعنى قوله بالوضع احتراز به عن الدال بالطبع وهو الذي
دل بحسب قضاء الطبع كأخ من ألم ألم وعن الدال
بالعقل وهو الذي دل بحسب العقل من غير اعتبار الوضع
والطبع كاللفظ المسموع من غير مشاهد الدال على وجود
لافظ فانهما لا ينقسمان الى هذه الاقسام وعلى جزئه اي
جزء ما وضع له المعنى لدلالته على ما في الضمن ان كان له
اي لما وضع له جزء قوله ان كان له جزء اشارة الى ان
المطابقة لا تستلزم التضمن فان اللفظ الدال على
المعنى البسيط كالنقطة دل بالمطابقة ولا تضمن هناك
اذ المعنى لا جزء له وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام
لدلالته على اللازم اي دل اللفظ على الخارج اللازم
للموضوع له في الذهن بالالتزام واللزوم الذهني هو كون
الامر الخارجي بحيث يلزم من تحقق المسمى في الذهن
تحققه فيه فالدلالة المطابقية هي دلالة اللفظ على معناه
بواسطة ان اللفظ موضوع لذلك والدلالة التضمنية
هي دلالة اللفظ على معناه بواسطة ان اللفظ وضع
لمعنى دخل فيه ذلك المعنى المدلول للفظ والدلالة

الالتزامية هي دلالة اللفظ على معناه بواسطة ان اللفظ موضوع
لمعنى خرج عنه ذلك المعنى المدلول للفظ قيد التوسط في
الحدود لم يذكره المصنف لكنه مراد وكثير من القيود يعتبر في التعريفات
من غير ذكره كالانسان مثال للدلالات الثلاث فانه يدل
على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما اي على الحيوان
فقط او على الناطق فقط بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة
الكتابة بالالتزام لا يقال ان المعتبر في الدلالة الالتزامية
هو اللزوم الذهني وقابل العلم وصنعة الكتابة لا تكون
لازما ذهنيا للانسان لانا نقول مطابقة المثال للواقع
غير لازم بل مجرد الفرض كاف في التمثيل وانما اشترط
اللزوم الذهني في الدلالة الالتزامية لان اللفظ لا يدل
على كل امر خارج والا لزم ان يكون كل لفظ دالا على امور
غير متناهية وهو باطل وطعا ولا على بعض غير لازم لعدم
الفهم ولا يعتبر اللزوم الخارجي لتحقق الالتزام بدونه فان العمى
يدل على البصر بالالتزام لكون العمى عدم البصر عما من شأنه
ان يكون بصيرا مع امتناع تحققهما في الخارج معا ولو كان معتبرا
لما تحقق الالتزام بدونه المطابقة لا تستلزم التضمن لما ذكرنا

وكذا الالتزام لا يستلزمه لان الملزوم قد يكون بسيطا
واما استلزام المطابقة والتضمن للالتزام فغير متحقق
والتضمن والالتزام يستلزمان المطابقة لاستلزامهما الوضع
الذي يستلزم المطابقة ثم اللفظ اما مفرد وهو الذي لا
يراد بجزء منه الدلالة على جزء المعنى فهذا المفهوم يصدق على
ما ليس له جزء كهمزة الاستفهام وماله جزء لكن لا دلالة له على
معنى كالانسان وماله جزء دال على معنى ليس جزء المعنى المراد
كعبد الله علما فان العبد باعتبار الوضع التركيبي يدل على العبودية
وكذا لفظ الله على الالوهية لكن ليس شيء منهما جزء المعنى
المراد فان المعنى المراد هو الذات المعينة وليس شيء من هذين
المعنيين جزء الله وماله جزء دال على جزء المعنى المراد لكن لا يكون
دلالته مرادة كالحيوان الناطق علما فلفظ الحيوان مثلا
باعتبار الوضع التركيبي يدل على معناه وهو الجزء المعنى المراد
فان المعنى المراد هو الماهية الانسانية مع التشخص والحيوان
جزء الماهية الانسانية فيكون جزء الجزء جزءا لكن دلالته غير مرادة
فان المراد من الحيوان الناطق في الوضع العلمي هو الشخص
الانساني مع قطع النظر عن ماهيته وما ذكره الشارح

والتشخص لا انسانية الذي هو المعنى المراد لانه جزء

العلامة الرومي من اقسام المفرد فمستدرك لا يصح فيما ذكره القوم من ان اقسامه
اربعة فان القسم الذي اخرجه وهو ما له جزء ولا جزء لمعناه كالنقطة داخل
في القسم الثاني على ما ذكره القوم وهو ما له جزء لا دلالة له على معنى واما مولفه
اي مركب وهو الذي لا يكون كذلك اي ما يراد بجزء منه الدلالة على جزء المعنى
كرامي الحجارة فان الرامي يراد به الدلالة على الرمي المنسوب الى شخص والحجارة يراد
به الدلالة على الجسم المعين وبذلك المعنيان معنى مطابقي لرامي الحجارة هكذا
قيل وفيه بحث لان المعنيين معنى تضمني لرامي الحجارة ومعناه المطابقي
هو المعنيان مع النسبة التي بينهما لا المعنيان فقط وتحقيق الكلام
في هذا المقام لا يليق بهذا المختصر فمن اراده فليطالبه في حاشية شرح المطالع
قال الشارح الفاضل الرومي واعلم ان المفرد والمركب اقسام للمفهوم اولا وبالذات
وللفظ ثانيا وبالعرض تسمية للدال باسم المدلول اقول ليس كذلك بل
الامر بالعكس كما صرح به المحققون من ان الافراد والتركيب صفتان للا
لفاظ اصالة وتوصف بهما المعاني تبعا ان قيل مفهوم المركب بحسب الحقيقة
وجودي ومفهوم المفرد عدمي فيجب تقديم تعريفه على المفرد فلم عكس قيل
ان المقصود تقسيم اللفظ الى المفرد والمركب والتعريف ضمني التقسيم باعتبار
الذات لا المفهوم وذات المفرد مقدم على ذات المركب فان قيل التقسيم هو تحصيل
الطبيعة الكلية في موردها وامر التقسيم انما باعتبار المفهوم لا الذات

فلاتم الكلام فهذا معنى قولهم المقسم باعتبار الذات عنوان الباعث على التقسيم هو تحصيل الذات
والخارج عن التقسيم ملاحظتها لا ان التقسيم هو الذات وعلى هذا تم الكلام و فصل
∴ واللفظ المفرد اعلم ان الكلية والجزئية صفتان للمعاني حقيقة ويوصف بهما الا
لفاظ مجازا اما الكلي وهو الذي لا يمنع نفس تصور مفهومه من وقوع الشركة انما الكلي
هو الذي نفس مفهومه من حيث انه متصور غير مانع من وقوع الشركة اي من صدقه بحسب
فرض العقل على كثيرين كالانسان وانما قيد وقوعه بالمتصور لانه ان قيل الكلي
هو الذي لا يمنع نفس مفهومه من اشتراكه بين كثيرين لتوهم ان المقسم يمنع اشتراكه
في نفس الامر فيلزم خروج الكليات الفرضية وهي التي لا يمكن صدقها في نفس الامر
على شيء كاللاشيء واللاموجود عن تعريف الكلي لان اللاشيء واللاموجود مثلا
لا يمكن صدقهما في نفس الامر على شيء من الاشياء فان كل ما في الخارج فهو شيء
وموجود فيه وكذلك ما في الذهن فهو شيء وموجود فيه فلا يمكن صدق نقيضهما
على شيء اصلا لكن هذه الكليات لا يمنع العقل بمجرد حصولها في الذهن عن
∴ فرض اشتراكها واما اذا قيد بالتصور فلا يتوهم خروج الكليات الفرضية اذا
لاحظها العقل مع ملاحظة شمول نقائضها جميع الاشياء فان العقل ح يمنع
عن فرض اشتراكها بين كثيرين واما جزئي وهو الذي يمنع نفس تصور مفهومه من
ذلك اي عن وقوع الشركة وصدقه على كثيرين كزيد فان مفهومه الذات المشخصة
وهو من حيث انه متصور مانع من صدقه على كثيرين بل عن صدقه مطلقا وما قيل

من ان

من ان الجزئي الحقيقي يصدق على واحد فهو باطل قطعا ان قيل كما ان الجزئي يمنع
العقل بملاحظته عن صدقه على كثيرين وهو التشخص كذلك الكليات الفرضية شيء
وهو شمول نقائضها جميع الاشياء اذا لاحظها العقل مع ذلك الشيء يمنع عن
صدقها على كثيرين فلم اعتبر ذلك في الجزئي وحكم بامتناع فرض صدقه ولم يعتبر
في الكليات الفرضية وحكم بعدم امتناع فرض صدقها قلنا ان التشخص جزء
الجزئي فملاحظة الجزئي لا يكون بدون ملاحظته فاذا لاحظه العقل متحققا
معينا استحيل فرض صدقه بخلاف ذلك الشيء فانه ليس جزء الكليات المذكورة
فيمكن تصورها بدونه فاذا لاحظها العقل بدونه لم يمتنع من فرض صدقها على
كثيرين وكذلك قيل فرض اشتراك الجزئي فرض محال وفرض اشتراك تلك
الكليات فرض محال فان قيل قد صرح القوم بان الجزئي الحقيقي يقابل الكلي الحقيقي
تقابل العدم والملكة والمتقابلات بالعدم والملكة هما الشيئان اللذان لا
يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة المختلفان بالوجود والعدم و
يعتبر هناك موضوع قابل لذلك الامر الوجودي كالعلم والجهل فان الجهل عدم العلم
عما من شانه العلم وليس من شان ما لا يمنع نفس تصوره الشركة المنع عن الشركة
فلا يكون بينهما التقابل المذكور فالجواب ان المعتبر هناك موضوع قابل للشخص
او نوعه او جنسه لذلك الامر الوجودي ومن شان جنس الكلي ان يكون
مانعا فان جنسه هو المفهوم وهو قد يمنع الشركة اذا تحقق في ضمن ∴

الجزئي فان قيل كان الاولى ان يقدم الجزئي على الكلي لان مفهومه وجودي
ومفهوم الكلي عدمي في الجواب انه المقدم بحسب الذات وذات الكلي في الاغلب
مقدم على ذات الجزئي بالطبع فقدم في الوضع ليوافق الوضع الطبع
والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان با
النسبة الى الانسان والفرس فانه يدخل في حقيقة الانسان وهو الحيوان
الناطق ويدخل في حقيقة الفرس وهو الحيوان الصاهل واما
عرضي وهو الذي بخلافه اي لا يدخل في حقيقة جزئياته كالضاحك
بالنسبة الى الانسان فان الضاحك كلي خارج عن حقيقة الانسان
ان قيل هذا التقسيم غير حاصر لان النوع من اقسام المفرد الكلي وليس
بداخل في القسمين لانه ليس بعرضي وعلى تفسير الذاتي ليس بذاتي
ايضا فيجاب بان المراد بدخوله في حقيقة الجزئيات عدم خروجه عنها
فيكون النوع ذاتيا وانا اقول يمكن ان يقال المراد بالحقيقة في
قوله يدخل في حقيقة جزئياته اعم من الحقيقة المختصة والنوعية ولا شك ان
النوع يدخل في الحقيقة المختصة لجزئياته والذاتي على ثلاثة اقسام
لانه اما مقول في جواب اي شيء او مقول في جواب ما هو والمقول في جواب
ما هو اما بحسب الشركة المحضة او بحسب الشركة والخصوصية معا فالاول
هو الفصل والثاني هو الجنس والثالث هو النوع والى هذا اشار بقوله

اما مقول

اما مقول في جواب ما هو بحسب الشركة كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس
فانه اذا سئل عن الانسان والفرس بما هما يكون الحيوان جوابا لان
السائل بما هما انما يطلب تمام الماهية وانما هو تمام المشتركة فلا يقع
جوابا عن الماهية الا اذا كان في السؤال مع ما غيرها مشاركها وهو اي
المقول في جواب ما هو بحسب الشركة الجنس لا يقال ان النوع يكون
مقولا في جواب ما هو بحسب الشركة ايضا فانه اذا سئل عن زيد وعمرو
بما هما كان الجواب الانسان فلا بد من قيد المختصة حتى يخرج
النوع لانا نقول هذا القيد لفهم من جعله قسيما لما هو مقول في جواب
بحسب الشركة والخصوصية معا فافهم ورسم بانه كلي مقول على كثيرين
مختلفين بالحقائق في جواب ما هو قوله كلي مستدرك لان المقول على
كثيرين يغني عنه فان مفهوم الكلي هو بعينه مفهوم المقول على كثيرين الا ان
مفهوم الكلي يدل عليه اجمالا ولفظ المقول على كثيرين تفصيلا وما ذكره
الشارح الرومي من ان المقول انما ذكر ليتعلق به على كثيرين لا يدفع
الاستدراك قوله المقول على كثيرين جنس وقوله المختلفين بالحقائق يخرج النوع
وفصول الانواع وخواصها وقوله في جواب ما هو يخرج الفصول والخواص
مطلقا والعرض العام لانها لا تقال في جواب ما هو فانها ليست ماهية
لما كانت فصلا او خاصة او عرضا عاما له واما مقول في جواب ما هو بحسب

الشركة والخصوصية معا كالانسان بالنسبة الى زيد وعمرو فانه اذا سئل عن فرد خاص
بقولنا ما هو او عن فردين بقولنا ما هما يقع الانسان جوابا عنه لانه تمام الماهية
لكل فرد من افراده وتمام الماهية المشتركة بين افراده وهو اى المقول المذكور النوع
ورسم بانه كلي مقول على كثيرين مختلفين بالعدد دون الحقيقة في جواب ما هو
قوله كلي مستدرك لما مر وقوله المقول على كثيرين جنس وقوله مختلفين بالعدد دون
الحقيقة يخرج الجنس مطلقا والعرض العام ايضا والفصول البعيدة كالحساس
والنامي والقابل للابعاد وخواص الاجناس كالماشي فانه وان كان عرضا
بالقياس الى الانسان مثلا لكنه خاص بالقياس الى الحيوان وقوله في جواب
ما هو يخرج الفصول مطلقا قريبة كانت او بعيدة ويخرج الخواص ايضا مطلقا
سواء كانت خواص الانواع او الاجناس فان قيل مقولية النوع في جواب
ما هو بحسب الشركة ومقوليته بحسب الخصوصية ليستا في زمان واحد لان
مقوليته بحسب الشركة في وقت يكون السؤال عن المتعدد ومقوليته بحسب
الخصوصية في وقت يكون السؤال عن غير المتعدد فكيف يصح قوله معا قلنا
المراد ثبوت هاتين الصفتين اعني كونه بحيث يكون مقولا في جواب
ما هو بحسب الشركة وكونه بحيث يكون مقولا في جواب ما هو بحسب الخصوصية
للنوع في زمان واحد لا انهما اجتمعتا في زمان واحد حتى يرد ما
ذكرتم [illegible] المقول في جواب اي شيء هو في ذاته

السؤال

السؤال باي شيء هو انما يطلب ما يميز الشيء في الجملة فاذا سئل عن الانسان
باي شيء هو كان المطلوب مميزا عنه في الجملة سواء يميزه عن جميع ما عداه
او عن بعضها سواء يميزه او تميزا ذاتيا او عرضيا فيصح ان يجاب
باي فصل اريد قريبا كان او بعيدا كالناطق والحساس والنامي
وبالخاصة ايضا واذا قيل اي شيء هو في ذاته يجاب بالفصول المذكورة
كلها وهو اي المقول المذكور في جواب اي شيء هو في ذاته الذي يميز الشيء
عما يشاركه في الجنس قوله في الجنس اشارة الى ما ذهب اليه المتقدمون ان
كل ماهية لها فصل لا بد ان يكون لها جنس لامتناع تركب الماهية
من امرين متساويين او امور متساوية وهو الفصل القريب ان
كان مميزا للشيء عما يشاركه في الجنس القريب الذي يقع جوابا عنه
وعن جميع ما يشاركه في ذلك الجنس كالناطق والبعيد ان كان مميزا
عما يشاركه في جنسه البعيد الذي لا يقع جوابا عنه وعن جميع ما يشاركه
في ذلك الجنس كالنامي ورسم بانه كلي مقول في جواب اي شيء هو في
ذاته قوله كلي مستدرك وقوله مقول جنس وقوله في جواب اي شيء
هو يخرج الجنس والنوع لانهما يقالان في جواب ما هو لا في جواب
اي شيء والعرض العام لانه لا يقال في الجواب اصلا وقوله في ذاته يخرج الخاصة
فان قيل ان القائل باي شيء انما يطلب ما يميز الماهية في الجملة ولا شك ان

العرض العام يميز الماهية عن بعض الاغيار فيصح ان يقع في الجواب كما يقع الفصل
البعيد في الجواب لان العرض العام من حيث انه عرض عام لا يميز بل يميز من
حيث انه خاصة اضافية فتأمل ولما فرغ من مباحث الذاتي شرع في العرضي فقال
واما العرضي فاما ان يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي اي يلزمها
في الذهن والخارج معا كالفردية للثلاثة او عن الماهية الموجودة اي
يلزمها في الخارج محققا او مقدرا كالسواد للحبشي وهو العرضي اللازم
للزومه الماهية فالاول لازم الماهية من حيث هي والثاني لازم الماهية الموجودة
او لا يمتنع انفكاكه عن الماهية وهو العرضي المفارق لامكان مفارقته
عنها سواء كان سريع الزوال كحمرة الخجل او بطيء الزوال كالشباب
او دائما كحركات الافلاك وكل واحد منهما اي من اللازم والمفارق
اما ان يختص بحقيقة واحدة وهو الخاصة كالضاحك بالقوة والفعل
للانسان فالضاحك بالقوة لازم خاصة والضاحك بالفعل مفارق
خاصة ويرسم بانها كلية تقال على ما تحت حقيقة واحدة فقط قولا
عرضيا قوله واحدة يخرج الجنس والعرض العام وفصول الاجناس وقوله
قولا عرضيا يخرج النوع وفصول الانواع واما ان يعم اي كل من اللازم و
المفارق حقائق فوق واحدة وهو العرض العام كالمتنفس بالقوة
والفعل للانسان وغيره من الحيوان فالمتنفس بالقوة عرض لازم

المتنفس

والمتنفس بالفعل عرض عام مفارق ويرسم بانه كلي يقال على ما تحت حقائق
مختلفة قولا عرضيا فقوله حقائق مختلفة يخرج النوع والفصل القريب وخاصة
النوع وقوله قولا عرضيا يخرج الاجناس وفصولها وخواصها واعلم
ان الماهيات الحقيقية التي لها وجود في الاعيان يتعسر التميز بين ذاتياتها
وعرضياتها لالتباس الاجناس بالاعراض العامة والفصول بالخواص فيتعسر التميز
بين حدودها ورسومها الحقيقية واما الماهيات الاعتبارية التي ليست
لها وجود في الاعيان فلا التباس بين عرضياتها وذاتياتها لان كل ما هو
داخل في مفهومها فهو ذاتي وكل ما ليس بداخل في مفهومها فهو عرضي لها فلا
التباس بين حدودها ورسومها الاسمية ولما حصلت هذه المفهومات
اولا وضعت اسماؤها بازائها كما صرح بذلك الشيخ في الشفاء فيكون
هذه التعريفات هي بيان اصل المفهومات الموضوعة بازائها اسماء الكليات
حدودا اسمية لها فكان الصواب ان يعنونها بالحد لا الرسم فان
قيل ان الكلي هو الصالح لفرض الاشتراك بين كثيرين ولا شك انه
امر نسبي لا يعقل للشيء الا بالقياس الى كثيرين فيكون قول الكلي على ما
تحته من الكليات الخمس قولا عرضيا لا ذاتيا لان النسبة الى الشيء لا يعقل
الا بالقياس الى الغير فيكون عرضيا لها المشتملة عليه لا حد قلت كون الشيء
موقوفا على تعقل غيره لا يستلزم كونه اضافيا فان تعقل النوع من

حصول الاشتراك بين كثيرين موقوف على تعقل العين مع انه ليس با[illegible]
لان تحققه لا يتوقف على تحقق العين فيكون قول الكلي على
الكليات الخمس قولا ذاتيا فلا يلزم اشتمال تعريفاتها على العرضي
فيكون حدودا فاستحق لها القول الشارح اي هذا باب القول
الشارح المقصود بالذات في هذا الفن هو البحث عن الموصل بطريق
النظر الى المقصود وهو القول الشارح والمعرف الموصل بطريق النظر
الى التصديق وهو الحجة والدليل ولكل منهما مباد يتوقف معرفته عليها
فلما فرغ من بيان مبادي القول الشارح وهي الكليات الخمس شرع فيه
فاما المعرف للشيء ما يكون موصلا بطريق النظر الى تصوره ويكون
مساويا له فقوله بطريق النظر يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمها البينة والحدود
بالنسبة الى المحدود وقوله الى تصوره يخرج الى الحجة وقولنا مساويا له يخرج
الاعم والاخص وانما سمي المعرف قولا شارحا لكون القول هو المركب
والمعرف مركب يشرح الماهيات وهو ينقسم الى اربعة اقسام لانه اما حد
ورسم وكل واحد منهما اما تام او ناقص فالحد قول دال على ماهية الشيء
اي قول يحصل منه بطريق النظر الاطلاع على ذاتيات ماهية الشيء
فقوله ماهية الشيء يخرج الرسم والى الاقسام الاربعة اشار بقوله والحد التام
هو الذي يتركب من جنس الشيء وفصله القريبين كالحيوان الناطق بالنسبة

الى الانسان وانما سمي حدا لكونه لغة المنع وهو لاشتماله على الذاتي
المميز مانع دخول الاغيار فيه لا يقال ان الرسم ايضا لاشتماله
على الامر الخاص المميز مانع عن دخول الاغيار فيه فينبغي ان يسمى
حدا لانا نقول وجه التسمية لا يلزم ان يكون مطردا فان وجه
المناسبة لا يوجب التسمية وسمي تاما لذكر تمام الذاتيات فيه والحد
الناقص هو الذي يتركب من جنس البعيد وفصل القريب
كالجسم الناطق بالنسبة الى الانسان اما تسميته حدا فلما مر واما كونه
ناقصا فلعدم ذكر بعض الذاتيات فيه والرسم ايضا قسمان التام
وهو الذي يتركب من جنس القريب والخواص اللازمة كالحيوان
الضاحك بالقوة في تعريف الانسان اما كونه رسما فلان رسم
الدار اثره وهو مشتمل على الخارج اللازم الذي هو اثر الشيء
واما كونه تاما فلمشابهته الحد التام من حيث انه مركب من الجنس
القريب والامر المختص بالشيء والرسم الناقص هو الذي يتركب
عن عرضيات جملتها تختص بحقيقة واحدة سواء اختص
كل واحد منها او لم تختص كقولنا في تعريف الانسان ماش على
قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع
فان كل واحد من الاوصاف الاربعة المذكورة او لا لوحده يوجد في غير الانسان

لكن جعلها مختصرا به ولا يوجد في غيره اما كونه رسما فلما مر واما كونه
ناقصا فلعدم المشابهة المذكورة مع الحد التام القضايا
اي هذا باب القضايا لما فرغ من بيان قول الشارح شرع في مباحث
الحجة ولما كان البحث عنها موقوفا على البحث عن القضايا قدم
مباحث القضايا وعرف القضية بانه قول يصح ان يقال لقائله
انه صادق فيه او كاذب القضية يطلق تارة على المعقول وهو
المفهوم العقلي المركب من المحكوم عليه وبه والنسبة الحكمية
والحكم بمعنى الوقوع واللاوقوع وتارة على الملفوظ وهو المركب
الملفوظ الدال على المعقولة وكذا القول يطلق على المركب المعقول
والملفوظ وهذا الحد يمكن ان يجعل حدا لكل واحدة من القضية
المعقولة والملفوظة فان جعل حدا للقضية المعقولة فالقول
جنس لها ويراد به المفهوم العقلي المركب الشامل للاقوال التامة
والناقصة وان جعل حدا للقضية الملفوظة فالقول جنس لها
ويراد به الملفوظ المركب الدال على المركب العقلي التام والناقص
وعلى التقديرين قوله يصح ان يقال له فصل يخرج الاقوال
الناقصة والتامة الانشائية اذ لا يوصف شيء من الاقوال بالصدق
والكذب اذ الصدق مطابقة الحكم للواقع والكذب عدم مطابقته

ولا حكم

ولا حكم فيها فلا يوصف بهما وهي اي القضية اما حملية ان كان المحكوم
عليه وبه مفردين بالفعل او بالقوة كقولنا زيد كاتب وزيد كاتب
يضاده زيد ليس بكاتب واما شرطية ان لم يكن المحكوم عليه وبه مفردين
لا بالفعل ولا بالقوة وهي اما شرطية متصلة ان حكم فيها بصدق
قضية او لا صدقها على تقدير اخرى كقولنا ان كانت الشمس طالعة
فالنهار موجود وليس ان كان هذا انسانا فهو حمار واما شرطية
منفصلة ان حكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب
معا او في احدهما فقط وبنفيه كقولنا العدد اما ان يكون
زوجا او فردا وليس اما ان يكون هذا انسان حيوانا او
اسود والجزء الاول من الحملية يسمى موضوعا لوضعه للحمل عليه والجزء
الثاني محمولا لحمله على الاول والجزء الاول من القضية الشرطية
متصلة كانت او منفصلة يسمى مقدما لتقدمه في الذكر والجزء الثاني
تاليا لتلوه لذلك والقضية حملية كانت او شرطية اما موجبة ان كان
الحكم فيها ايقاع النسبة كقولنا زيد كاتب وكلما كانت الشمس طالعة
فالنهار موجود والعدد اما زوج او فرد واما سالبة ان كان الحكم
انتزاع النسبة كقولنا زيد ليس بكاتب وليس ان كانت الشمس
طالعة فالليل موجود وليس اما ان يكون هذا الشيء انسانا

او كاتبا وكل واحدة منها اي من الموجبة والسالبة اما مخصوصة
ان كان موضوعها شخصا معينا كما ذكرنا من قولنا زيد كاتب
وزيد ليس بكاتب وانما سميت مخصوصة لخصوص موضوعها
واما مسورة كلية ان كان موضوعها كليا وكان هناك لفظ
دال على ان الحكم على جميع الافراد كقولنا كل انسان كاتب ولا شي
من الانسان بكاتب وانما سميت مسورة لاشتمالها على السور
وهو اللفظ الدال على كمية الافراد وذلك اللفظ سمي سورا لانه يحصر الافراد
للموضوع كما يحصر البلد سوره واما جزئية مسورة ان كان الموضوع
كليا وكان هناك لفظ دال على ان الحكم على بعض الافراد كقولنا بعض
الانسان كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب وتسميتها مسورة لما
ذكرنا واما ان لا يكون كذلك اي لا يكون مخصوصة ولا مسورة
وتسمى مهملة لاهمال السور فيها كقولنا الانسان ناطق والمهملة والجزئية
متلازمان وهذا معنى قولهم المهملة في قوة الجزئية وطريق حصر القضية
في الاقسام المذكورة هو ان يقال موضوع القضية اما جزئي حقيقي
او كلي فالاول هو المخصوصة والثاني اما ان يبين كمية افراده
او لا فالاول المسورة والثاني المهملة واعلم ان الاوضاع في الشرطية
بمنزلة الافراد في الحملية فان حكم على وضع معين فهي المخصوصة والا فان

بين كمية

بين كمية الاوضاع كلا فهي الكلية المسورة وان بين بعضها
فهي الجزئية المسورة وان لم يكن كذلك فهي المهملة وقد علمت ان
السور في الحملية للايجاب الكلي كل وفي الايجاب الجزئي بعض وفي
السلب الكلي لا شي وفي السلب الجزئي ليس بعض ويعلم ايضا
ان السور في الشرطية للايجاب الكلي مهما ومتى وكلما وما في
معناها وللايجاب الجزئي قد يكون وللسلب الكلي ليس البتة و
للسلب الجزئي قد لا يكون وليس كلما وما في معناها والمتصلة
قسمان اما لزومية ان حكم فيها بصدق التالي على تقدير
صدق المقدم لعلاقة بينهما يوجب ذلك وهي اما بان يكون
المقدم علة للتالي كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار
موجود او بان يكون التالي علة المقدم كقولنا ان كان
النهار موجود فالعالم مضيء او بان يكون بينهما تضايف
كقولنا ان كان زيد ابا عمرو فعمرو ابنه واما اتفاقية ان حكم
فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة
كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق فانه
لا علاقة بين ناطقية الانسان وناهقية الحمار والمنفصلة
ثلثة اقسام اما حقيقية ان حكم فيها بالتنافي بين الجزئين

في الصدق والكذب كقولنا العدد الواحد لا يكون زوجا
وفردا ولا كذبا لان العدد منحصر في الزوج والفرد وانما
سميت حقيقية لانهما لا يجتمعان مطلقا لا في الصدق
ولا في الكذب فيكون بينهما انفصال حقيقي واما مانعة الجمع
ان حكم فيها بالتنافي بين جزئيها في الصدق فقط كقولنا
هذا الشيء اما ان يكون شجرا او حجرا فانهما لا يصدقان
معا والا لزم ان يكون الشيء الواحد شجرا وحجرا لكن قد
يكذبان وقد سميت مانعة الجمع لاشتمالها على منع الجمع
واما مانعة الخلو ان حكم فيها بالتنافي بين جزئيها في
الكذب فقط كقولنا زيد واما ان يكون في البحر
او لا يغرق فانهما لا يكذبان معا والا لزم ان لا يكون زيد
في البحر ويغرق فيه لكنهما قد يصدقان وسميت بها لاشتمالها
على منع الخلو وما ذكر من اللزومية والاتفاقية والمنفصلات
الثالث انما هي موجباتها واما سوالبها وسالبة كل واحدة
منها هي التي ترفع فيها ما حكم في موجباتها فلما كانت
اللزومية الموجبة ما حكم فيها بلزوم التالي للمقدم كانت
سالبتها ما حكم فيها بسلب اللزوم كقولنا ليس اذا كانت الشمس
طالعة فالليل موجود ولما كان الحكم في الاتفاقية الموجبة فقط
التالي للمقدم كقولنا في الصدق كانت السالبة ما حكم فيها
بسلب موافقة التالي للمقدم كقولنا ليس اذا كان الانسان
ناطقا فالحمار ناهقا وعلى هذا يكون السالبة الحقيقية
ما حكم فيها برفع التنافي في الصدق والكذب كقولنا
هذا العدد ليس اما زوجا واما منقسما الى المتساويين
معا والسالبة المانعة الجمع ما يحكم فيها برفع التنافي في الصدق
فقط والسالبة المانعة الخلو ما يحكم فيها برفع التنافي
في الكذب فقط وقد يكون المنفصلات ذوات اجزاء
ثلثة او اكثر فالمنفصلة الحقيقية من الثلثة كقولنا العدد
اما زايد او ناقص او مساو ومن الاكثر كقولنا القضية
اما مخصوصة او طبيعية او محصورة او مهملة والعدد
الزايد ما يزيد المجتمع من كسوره عليه كاثنى عشر والناقص
ما ينقص عنه كالاربعة والمساوي ما يكون مساويا له
كالستة واما الخلو المركبة من اكثر من جزئين فكقولنا
اما ان يكون هذا الشيء لا حيوانا او لا نباتا او لا جمادا
واما مانعة الجمع المركبة من اكثر من جزئين فكقولنا هذا الشيء

اما يكون حيوانا او نباتا او جمادا واعلم ان هذا الكلام ظاهر
والتحقيق ان المنفصلة الحقيقية لا يتركب من اكثر من
جزئين لانه لو تركب من اكثر من جزئين يلزم ان لا يكون
بين اجزاء والحقيقية يستلزم نقيض الاخر ونقيض كل
واحد منهما عين الاخر فيكون عين الجزء الاول مستلزم
مالنقيض الجزء الثانى ونقيض الجزء الثانى مستلزم
مالعين الثالث فيلزم ان يكون عين الاول مستلزما لعين
الثالث منع الجمع هذا خلف ونقيض الجزء الاول مستلزم
مالعين الجزء الثانى وعين الجزء الثانى مستلزم النقيض
الثالث فيلزم ان يكون نقيض الاول مستلزما لنقيض
الثالث فلا يكون بين الاول والثالث منع الخلو
هذا خلف فالانفصال الحقيقى فى المثال المذكور انما
هو بين ان يكون هذا العدد زايدا او لا يكون زايدا
وعلى تقدير ان لا يكون زايدا بين ان يكون ناقصا
او مساويا واما مانعة الجمع والخلو فقد قالوا انهما
يتركبان من الاكثر كما فى المثالين المذكورين وقال العلامة
المحقق الرازى فى شرح المطالع ما طلبوه من جواز تركيب

مانعتي الجمع والخلو من اجزاء كثيرة فهو ظن سهو لانا اذا قلنا
اما ان يكون هذا الشيء شجرا او حجرا او حيوانا فلا بد من تعيين
طرفيها حتى يحكم الانفصال بينهما نادا فرضنا احد طرفيها
قولنا هذا الشيء شجر فالطرف الاخر اما قولنا هذا الشيء حجر
واما قولنا هذا الشيء حيوان على التعيين او لا على التعيين
فان كان احدهما على التعيين ثم المنفصل بدو كان الاخر
زايد لا دخل له فى هذه المنفصلة وان كان احدهما على
التعيين كان تركيبها من حملية ومنفصلة فلا يزيد اجزاؤها على
اثنين بل هذه المنفصلة فى التحقيق ثلث منفصلات احديها
من الاول والثانى وثانيها من الاول والثالث وثالثها
من الثانى والثالث فقولهم لا يمكن تركب الحقيقية من
اجزاء كثيرة ويمكن تركب مانعتي الجمع والخلو منها ان
اراد وا بها المنفصلة الواحدة حتى ان الحقيقية الواحدة
لا يتركب من اجزاء كثيرة ومانعة الجمع والخلو يتركبان
منها فلا نسلم ان المنفصلة القائلة بان هذا الشيء اما شجر او
حجر او حيوان او نبات اما لا شجر ولا حجر او ولا حيوان منفصلة
واحدة بل منفصلات وان ارد وا بها المنفصلة الكثيرة

فكما يتركب مانعة الجمع والخلو المتكثرة من اجزاء
كثيرة كذلك الحقيقية المتكثرة فعلى هذا التقدير
لم يكن فرق بين الحقيقية واختيها وهذا هو الحق المبين
ولما فرغ من تعريف القضية واقسامها شرع فى احكامها
وابتدا بالتناقض فقال التناقض من احكام القضايا
التناقض وهو اختلاف قضيتين بالايجاب والسلب
بحيث يقتضى لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى
قوله اختلاف جنس وقوله قضيتين يخرج اختلاف المفردين
ومفرد وقضية قوله بالايجاب والسلب يخرج الاختلاف
بغير الايجاب والسلب كالاختلاف بالحمل والشرط وقوله
بحيث يقتضى صدق احدهما وكذب الاخرى يخرج
الاختلاف بين قضيتين بالايجاب والسلب لكن لا
يقتضى صدق احديهما وكذب الاخرى كاختلاف زيد
ساكن وزيد ليس بمتحرك وقوله لذاته يخرج اختلاف
بالايجاب والسلب بحيث يقتضى ذلك لكن لا لذاته
بل بواسطة كقولنا زيد انسان زيد ليس بناطق فان
اختلافهما يقتضى صدق احديهما وكذب الاخرى بواسطة

التزام كل واحد من القضيتين نقيض الاخرى فان قولنا زيد
انسان يستلزم لقولنا زيد ناطق وزيد ليس بناطق يستلزم
لقولنا زيد ليس بانسان كقولنا زيد كاتب زيد ليس
بكاتب مثال التناقض بين المخصوصتين ولا يتحقق ذلك
الاختلاف المذكور الا بعد اتفاقهما اى القضيتين فى
ثمان وحدات يعنى انه لا بد منها فى تحقيق التناقض
وان لم يكن كافيا وحدها فى حصوله فان التناقض لا
يتحقق معها فى المحصورات الا بعد اختلافهما فى الكمية
وحدة الموضوع اذ لا يتحقق التناقض عند اختلافه
نحو زيد قائم وعمرو ليس بقائم ووحدة المحمول اذ لو اختلف
المحمول لم يتحقق التناقض نحو زيد قائم وليس زيد بكاتب
ووحدة الزمان اى زمان اعتبر وقوع النسبة فيه لا زمان
الايقاع اذ اختلافه يوجب عدم التناقض نحو زيد قائم
ليلا زيد ليس بقائم نهارا ووحدة المكان اذ لو اختلف
لم يوجد التناقض نحو زيد جالس اى فى البيت زيد
ليس بجالس اى فى السوق ووحدة الاضافة اذ عند
اختلافهما لا يتحقق التناقض نحو زيد اب اى لعمرو زيد

ليس باب اى لبكر ووحدة القوة والفعل فان النسبة لو كانت فى احديهما بالقوة وفى الاخرى بالفعل لم تتناقضا نحو الخمر مسكر اى بالقوة والخمر ليس بمسكر اى بالفعل ووحدة الكل والجزء فانه لو اختلفا لم يتحقق التناقض نحو الزنجى اسود اى بعضه الزنجى ليس باسود اى كله ووحدة الشرط فانه اذا اختلف الشرط لا يكون التناقض نحو الجسم مفرق للبصر اى بشرط كونه ابيض وليس بمفرق للبصر اى بشرط كونه اسود قال الشارح الفاضل العلامة الرومى الصحيح اعتبار النسبة الحكمية فى التناقض فانه لا يكفى ما ذكروه فى تحقق التناقض فانه لا يتحقق التناقض عند اختلاف الالة الحكمية نحو زيد كاتب اى بالقلم الواسطى زيد ليس بكاتب اى بالقلم التركى وعند اختلاف العلة نحو النجار عامل اى بغير السلطان وعند اختلاف المفعول به نحو زيد ضارب اى عمرا وزيد ليس بضارب اى بكرا وعند اختلاف المميز نحو عندى عشرون اى درهما وليس عندى عشرون اى دينارا اقول ما ذكره الشارح يندرج فى الوحدات التى ذكرها القوم فان المحمول فى قولنا زيد كاتب بالقلم التركى هو الكاتب مع ما يتعلق

فلا يتحد المحمول فيهما وعلى هذا القياس والتصريح ببعض الوحدات على وجه يندرج فيه جميع الوحدات المحققة للتناقض تفصيل للتبيين والتوضيح فنقيض الموجبة الكلية انما هى السالبة الجزئية ونقيض السالبة الكلية انما هى الموجبة الجزئية كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بحيوان ولا شئ من الانسان بحيوان وبعض الانسان حيوان اعلم انما اعتبروه من اتحاد الموضوع هو الاتحاد فى الوصف العنوانى دون خصوصية الذات والا لم يكن بين الكلية والجزئية تناقض فان الموضوع فى الكلية جميع الافراد وفى الجزئية بعض الافراد ولهذا لا يكفى فى تحقق التناقض بين المحصورتين اتفاقهما فى الوحدات المذكورة بل لا بد معها من الاختلاف فى الكلية اشار اليه اولا بقوله ونقيض الموجبة الكلية الخ واستدل به ثانيا بقوله والمحصورات لا يتحقق التناقض فيها الا بعد اختلافهما فى الكم لان الكليتين قد يكذبان كقولنا كل انسان كاتب ولا شئ من الانسان بكاتب والجزئيتين قد يصدقان كقولنا بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس

بكاتب والمهملة فى قوة الجزئية فحكمها حكم المحصورات العكس اى من احكام القضايا العكس وهو يطلق على معنيين احدهما احص قضية لازمة لقضية اخرى بطريق التبديل موافقة لها فى الصدق والكذب والاخر وهو ان تصير الموضوع محمولا والمحمول موضوعا اى تصير وصف الموضوع وصف المحمول ووصف المحمول وصف الموضوع مع بقاء الايجاب والسلب والتكذيب والتصديق بحاله والمراد ببقاء الصدق ان الاصل يكون به حيث لو فرض صدقه لزم العكس وذلك لانه يمتنع صدق الملزوم ولو يعتبر ابقاء الكذب لجواز ان يكون الصادق لازما للكاذب اذ لم يلزم من كذب الملزوم كذب اللازم فلعل التكذيب هو هنا سهو من قلم الناسخ والمراد ببقاء الايجاب والسلب للاصل ان الاصل لو كان موجبا كان العكس موجبا وان كان سالبا فسالبا وذلك لان العكس لازم للاصل وقد يتخلف الموجب عن السالب وبالعكس فان قولنا كل انسان ناطق لا يصدق عكسه سالبا اعنى قولنا بعض الناطق

ليس بانسان وقولنا لا شئ من الانسان بفرس لا يصدق عكسه موجبا اعنى قولنا بعض الفرس انسان واللازم الصادق معه فى كل مادة هو الموافق له فى الكيفية ولو قال هو ان يصير المحكوم عليه محكوما به والمحكوم به محكوما عليه ليشمل عكس الشرطيات لكان اولى اذا عرفت مفهوم العكس فنقول الموجبة الكلية لان المحمول به قد قولنا يكون اعم من الموضوع والاخص لا يحمل على كل افراد الاعم اذ يصدق قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق كل حيوان انسان بل تنعكس جزئية لانا اذا قلنا كل انسان حيوان فانا نجد الموضوع شيئا موصوفا بالانسان والحيوان فيكون بعض الحيوان انسانا والموجبة الجزئية ايضا تنعكس جزئية بهذه الحجة التى ذكرت فى انعكاس الموجبة الكلية جزئية فانا اذا قلنا بعض الانسان حيوان نجد الموضوع شيئا موصوفا بالانسان والحيوان فيصدق بعض الحيوان انسان والسالبة الكلية تنعكس سالبة كلية وذلك بين بنفسه لانه اذا صدق قولنا لا شئ من الانسان بحجر فيصدق لا شئ من الحجر بانسان والا لصدق نقيضه

وهو بعض الحجر انسان وتنعكس الى بعض الانسان حجر
وهو ينا قض الاصل والسالبة الجزئية لا عكس لها لزوما
اذ يتخلف فى بعض المواد فانه يصدق بعض الحيوان
ليس بانسان ولا يصدق عكسه وهو بعض الانسان
ليس بحيوان وانما قال لزوما لانه يصدق فى بعض
المواد نحو بعض الانسان ليس بفرس وبعض الفرس
ليس بانسان وقد علمت ان نظر المنطقى فى الموصل
الى التصديق اما فيما يتوقف عليه وهو باب القضايا
وقد فرغ عنها واما فى نفسه وهو باب الحجة المقصودة
بالذات فحان ان يشرع فيه وهى على ثلثة اقسام
القياس والاستقراء والتمثيل والاستقراء هو تصفح
امور جزئية ليحكم على امر شامل لتلك الجزئيات والتمثيل
هو تشبيه جزئى بجزئى فى معنى مشترك ليثبت فى المشبه
الحكم الثابت فى المشبه به ولما كان المقصد الاقصى و
المطلب الاعلى من هذا الفن الكلام فى القياس الذى هو
العمدة فى استحصال المطالب التصديقية تعرض المصنف
لتحديده وبيان احكامه وحد القياس بانه قول مؤلف

من اقوال قوله مؤلف مستدرك لان القول يغنى عنه لا يقال
ان القول لكونه غير باق على معناه المصدرى لا يتعلق به
شىء فذكر مؤلف ليتعلق به الظرف لانا نقول لا نم ذلك
بل الظرف يكفيه رائحة من الفعل ولئن سلم فيكون القول
مستدركا والقياس يطلق على المفهوم العقلى المركب من القضايا
المعقولة وعلى الملفوظ المركب من القضايا الملفوظة و
الاول هو القياس الحقيقى وهذا الحد يمكن ان يجعل
حد الكل واحد منها فان جعل حد القياس المعقول
يراد بالقول المركب المعقول ويكون جنسا للقياس المعقول
وان جعل حد القياس الملفوظ يراد به اللفظ المركب
ويكون جنسا للقياس الملفوظ فان قيل اذا جعل
حد القياس الملفوظ لا يصح قوله لزم عنها لذاته قول
اخر اذ التلفظ بالمقدمات لا يستلزم التلفظ بالنتيجة
فيقول على كلا التقديرين يراد بالقول الاخر الذى
هو النتيجة القول المعقول واما على تقدير ان يكون
حد القياس المعقول واما على تقدير ان يكون حد القياس
الملفوظ فلان اللفظ لا يكون قولا الا اذا قصد به

جزء منه الدلالة على معناه فيكون القول المعقول لازما للقول
الملفوظ والنتيجة لازمة للقول المعقول فيكون لازمة للقول
الملفوظ ايضا لان اللازم لازم قول من اقوال يراد به ما
فوق قضية واحدة فيتناول القياس المركب من قضيتين
وما يتركب من اكثر من قضيتين واحترز به عن القضية
الواحدة التي يستلزم لذاتها عكسها وعكس نقيضها قال
بعض الشارحين وانما قال من اقوال ولم يقل من مقدمات
لان المقدمة قد فسرت بقضية جعلت جزء قياس فلو اخذت
في تعريف القياس لزم الدور اقول ان المقدمة كما تطلق
عليها تطلق ايضا على قضية جعلت جزء حجة فلو اخذت في
تعريف القياس ويراد بها هذا المعنى لا يلزم الدور متى
سلمت سواء كانت مسلمة في نفس الامر او لا فان اداة
الشرط يتناول المحقق والمقدر فالحد شامل للقياس
الكاذب المقدمات ايضا لزم عنها يخرج الاستقراء
والتمثيل فانهما وان سلمت مقدماتها لا يستلزمان
شيئا ولو قال عنه ليرجع الضمير الى القول المؤلف فيكون
مبنيا على ان للصورة دخلا في الانتاج لكان اولى لذاتها

يخرج

يخرج ما يستلزم لا لذاتها مثل قياس المساوات وهو المركب
من قضيتين يكون متعلق محمول الاولى موضوع الاخرى كقولنا
مساو ومساو فانهما يستلزمان مساو ولكن بواسطة
مقدمة غريبة وهي ان المساوي للمساوي للشيء مساو
لذلك الشيء ولهذا لم يتحقق ذلك استلزام حيث لم
يتحقق تلك المقدمة فانه اذا قيل نصف ونصف لم
يلزم منه ان نصف الانه لا يصدق اي نصف النصف
نصف قول آخر اشارة الى ان النتيجة يجب ان يكون مغايرة
لكل واحدة من المقدمات وذلك لان المقدمات
الموضوعة في القياس على انها مسلمة فلو كانت النتيجة احدها
لم يحتج الى القياس وكل قول يكون كذلك لا يكون قياسا
هكذا ذكره الشيخ في الشفاء وما قيل من انه لو لم يعتبر ذلك
لزم ان يكون كل قضيتين قياسا كيف كانتا لاستلزامهما
احدهما استلزام الكل للجزء ممنوع لان معنى اللزوم عنها
هو ان يكون الكل واحد منها دخل في تحقق ذلك ولا
دخل لكل منها في تحقق الاخرى ان قيل هذا الحد صادق
على القضية المركبة المستلزمة لعكسها وعكس نقيضها ولا يسمى

قياسا فنجاب بانها لا يسمى قولان بل قولا واحدا فلا يصدق
الحد عليه والتحقيق ان المراد من قوله تلزم عنها لذاتها قول
آخر هو ان يكون تلك الاقوال موصلة بطريق النظر اليه وهذا
القيد يفهم من اعتباره من ان الموصل بطريق الى التصديق
يسمى حجة وكيف لا يكون معتبرا والمقصود من هذا الفن بيان طريق
الاكتساب التصورات والتصديقات فلا يصدق الحد
على القضية المركبة على استلزامها لعكسها وعكس نقيضها
ليس بطريق النظر وهو اى القياس لها اقترانى وهو الذى
لا يذكر النتيجة ولا نقيضها فيه بالفعل كقولنا كل جسم مؤلف
وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث فلا يذكر النتيجة فى القياس
بالفعل ولا نقيضها واما استثنائى وهو الذى يذكر النتيجة
ونقيضها فيه بالفعل اى بالصورة وانما فسرنا بالفعل بالصورة
لان النتيجة ونقيضها قضيتان بالفعل وما ذكر فى القياس
ليست قضية بالفعل لان طرف الشرطية ولا حكم فى طرفها
الا فرضا فلا يكون قضية بالفعل بل بالقوة القريبة منه كقولنا
ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة فالنهار
موجود فالنتيجة وهى قولنا فالنهار موجود ذكرت فيه بصورة

لكن

لكن النهار ليس بموجود فالشمس ليست بطالعة ونقيض
النتيجة وهو الشمس طالعة مذكور فيه صورة ولما فرغ من تعريف
القياس وتقسيمه الى قسمين شرع فى تقسيم كل من القسمين و
احكامه فالقضية التى جعلت جزء قياس يسمى مقدمة
لتقدمها على المطلوب والمكرر بين مقدمتى القياس كالمؤلف
فى المثال المذكور يسمى حدا الاوسط اما كونه حدا فلانه
طرف النسبة واما كونه اوسطا فلكونه وسطا فى حصول
نسبة محمول المطلوب الى موضوعه وموضوع المطلوب يسمى حدا
اصغر اما كونه حدا فلما مر واما كونه اصغر فلان افراده
اقل من المحمول ومحمول المطلوب يسمى حدا اكبر اما كونه حدا
فلما مر واما كونه اكبر فلان افراده اكثر من افراد الموضوع
فى الغالب فيكون اكبر والمقدمة التى فيه الاصغر
يسمى الصغرى لانها ذات الاصغر والتى فيها الاكبر الكبرى
لانها ذات الاكبر وهيئة التاليف من الصغرى والكبرى
يسمى شكلا والاشكال اربعة لان الحد الاوسط ان
كان محمولا فى الصغرى وموضوعا فى الكبرى فهو الشكل
الاول لانه النظم الطبيعى الذى هو الانتقال من الموضوع

المط الى الاوسط ثم فيه الى مجهول ليلزم منه المط ولانه
ينتج المطالب الاربعة ولانه بديهي الانتاج ان قيل الاستدلال
بهذا الشكل يستلزم الدور لان العلم بالنتيجة انما يحصل بعد
العلم بها لانه انما يحصل بعد العلم بثبوت الاكبر لكل افراد
الاوسط التي من جملتها الاصغر او سلبه عنه فالعلم بالكبرى
الكلية انما هو يتوقف على العلم بثبوت الاكبر او سلبه عن الاصغر
الذي هو نفس النتيجة فلو كان العلم بالنتيجة موقوفا على العلم
بالكبرى الكلية لزم الدور فكيف يكون بديهي الانتاج فالجواب
انه يختلف الحكم باختلاف العنوان حتى يكون الحكم معلوما
بحسب عنوان ومجهولا بحسب عنوان اخر فيطلب العلم به
باعتبار عنوان فلا يلزم الدور تأمل وان كان بالعكس
اي موضوعا في الصغرى ومحمولا في الكبرى فهو الشكل
الرابع نحو كل وكل فبعض وان كان موضوعا
فيهما فهو الشكل الثالث نحو كل وكل فبعض
وان كان محمولا فيهما فهو الشكل الثاني نحو كل ولا شيء من
فلا شيء من وانما وضع هذا وما قبله في المرتبة
الثانية والثالثة لانه شارك الاول في الصغرى التي

هي اشرف

هي اشرف مقدمتي القياس لكونه مشتملا على موضوع المط
الذي هو اشرف طرفيه وما قبله شارك الاول في كبرى
التي هي اخس مقدمتيه والرابع يخالف الاول في المقدمتين
وبعيد عن الطبع فهذه هي الاشكال الاربعة المذكورة
في المنطق واعلم انه قد اشترط في انتاج الشكل الاول
ايجاب الصغرى وكلية الكبرى وفي انتاج الثاني اختلاف
مقدمتيه بالايجاب والسلب وكلية الكبرى وفي انتاج الثالث
ايجاب الصغرى وكلية احد المقدمتين وفي انتاج الرابع
اما ايجاب المقدمتين مع كلية الصغرى او اختلاف
مقدمتيه بالايجاب والسلب مع كلية احديهما وقد
مرت ذلك في المطولات والشكل الاول من بين هذا
الاشكال بين الانتاج واما بواقي الاشكال فانها
ستبين انتاجها اذا ارتد الى الشكل الاول والذي له عقل
سليم وطبع مستقيم لا يحتاج الى رد الثاني الى الاول
والثاني يرتد الى الاول بعكس الكبرى والثالث
يرتد اليه بعكس الصغرى والرابع يرتد اليه بعكس الترتيب
او بعكس المقدمتين جميعا البين الانتاج هو الاول

لانه تقريب منه وينتقل طبعه منه الى النتيجة من غير رد اليه وانما
ينتج الثانى عند اختلاف مقدمتيه بالايجاب والسلب
وكلية الكبرى لانه لولم يتحقق احدهما لم يتحقق الاختلاف
الموجب للعقم اما تحقق الاختلاف على تقدير عدم الاختلاف
فى الكيف فلانه ان كانتا موجبتين يصدق كل انسان
حيوان وكل ناطق حيوان والحق الايجاب وهو كل انسان ناطق
ولو بدلنا الكبرى بكل فرس حيوان فالحق السلب وهو لا شئ من
الانسان بفرس وان كانتا سالبتين فيصدق قولنا
لا شئ من الانسان بحجر ولا شئ من الفرس بحجر والحق السلب
وهو لا شئ من الانسان بفرس ولو بدلنا الكبرى بلا شئ
من الناطق بحجر فالحق الايجاب وهو كل انسان ناطق واما
على تقدير انتفاء كلية الكبرى فلانه لو كانت جزئية موجبة
كانت او سالبة تحقق الاختلاف اما اذا كانت موجبة
فلانه اذا قلنا لا شئ من الانسان بفرس وبعض الحيوان
فرس يصدق الايجاب وهو كل انسان حيوان ولو بدلنا
الكبرى ببعض الصهال فرس يصدق السلب وهو لا شئ
من الانسان بصهال واما اذا كانت سالبة يصدق

كل انسا

كل انسان حيوان وبعض الجسم ليس بحيوان يصدق
الايجاب وهو كل انسان جسم ولو قلنا بدل الكبرى
بعض الحجر ليس بحيوان يصدق السلب وهو لا شئ من
الانسان بحجر واما كون الاختلاف موجبا للعقم فلان
المراد بالانتاج استلزام القياس النتيجة فلو كان احدهما
لازما لم يتحقق الاختلاف اصلا لامتناع تخلف الملزوم
عن اللازم والشكل الاول هو الذى جعل معيار العلوم
اى ميزانها فيورده هاهنا ليجعل دستورا ويستخرج منه
المطالب كلها وشرط انتاجه ايجاب الصغرى وكلية الكبرى
لان الصغرى لو كانت سالبة لم يكن الاصغر مندرجا تحت
الاوسط والكبرى تدل على ان ما ثبت له الاوسط
فهو محكوم عليه بالاكبر والاصغر ليس مما ثبت له الاوسط
فالحكم لا يتعدى من الاوسط الى الاصغر ولو كانت
الكبرى جزئية لافادت ان بعض الاوسط محكوم عليه
بالاكبر ويمكن ان لا يكون الاصغر ذلك البعض فلا
يتعدى الحكم من الاوسط الى الاصغر فلا يحصل الانتاج
ان قيل السالبة المركبة تنتج فى الصغرى لانها تستلزم

الموجبه المستلزم للنتيجه فيقول القضيه المركبه مشتمله على الحكمين
المختلفين قضيتان بالحقيقه فان اريد بالسالبه المركبه مستلزمه
للموجبه ان مجموع الحكمين مستلزم للايجاب فهو ممنوع
فان المجموع انما يستلزم الجزء لو كان لكل واحد من اجزائه
دخل في تحقق ذلك الجزء ومن البين ان كل واحد من الحكمين
لا دخل له في تحقق الايجاب وان اريد ان السلب مستلزم
له فهو ظاهر الفساد وان اريد ان الايجاب يستلزمه فهو مما
لا معنى له فالمنتج هناك هو الايجاب تامل وضروب المنتجه بحسب
الشرطين اربعه لان القضايا المعتبره هي المحصورات الاربع
فاذا اعتبر كل واحد في الصغرى والكبرى واقتران كل
من الصغريات بكل من الكبريات حصل ستة عشر ضربا
الا ان الشرط الاول يسقط ثمانية اضرب وهي الحاصله من
ضرب السالبتين في المحصورات الاربع والشرط الثاني
اربعة اضرب وهي الحاصل من اعتبار الصغرى الكليه والجزئيه
مع الجزئيتين يبقى اربعة اضرب الاول موجبتان كليتان
ينتج موجبه كليه نحو كل جسم مولف وكل مؤلف محدث فكل
جسم محدث الثاني الكليتان والكبرى سالبه كليه ينتج سالبه

كليه كقولنا كل جسم مولف ولا شيء من المؤلف بقديم
فلا شيء من الجسم بقديم الثالث الموجبتان والصغرى
جزئيه ينتج موجبه جزئيه نحو بعض الجسم مولف وكل
ينتج سالبه جزئيه نحو بعض الجسم مولف ولا شيء من المؤلف
بقديم فبعض الجسم ليس بقديم ولما كان المطلوب من
القياسات نتائجها رتبت ضروبها باعتبارها فقدم المنتج
للاشرف على غيره فالضرب الاول ينتج الموجبه الكليه المشتمله
على الشرفين الايجاب والكليه والضرب الثاني ينتج السالبه
الكليه والثالث ينتج الموجبه الجزئيه والسالبه الكليه اشرف
من الموجبه الجزئيه لان شرف الايجاب من حيث انه وجودي
اشرف من الكليه لكن الكلي اشرف الجزئي من حيث انه اضبط
وانفع في العلوم واخص من الجزئيه والضرب الرابع ينتج السالبه
الجزئيه المشتمله على السلب والجزئيه والقياس الاقتراني
باعتبار اجزائه الماديه ستة اقسام لانه اما ان يتركب من
حمليتين كما مر ومن متصلتين كقولنا ان كانت الشمس طالعه
فالنهار موجود وكلما كان النهار موجود فالارض مضيئه ينتج
ان كانت الشمس طالعه فالارض مضيئه لان المستلزم

التي مستلزم لذلك الشيء واما من منفصلتين واشترط في انتاجه صدق منع الخلو عليها كقولنا كل عدد فهو اما فرد او زوج وكل زوج فهو اما زوج الزوج او زوج الفرد ينتج كل عدد اما فرد او زوج الزوج او زوج الفرد لان المقدمتين لما وجب ان يكونا مانعتي الخلو لزم وقوع احد في كل واحد منها فالواقع من المنفصلة الاولى اما الطرف الثاني او الطرف الاولى فان كان الثاني فهو احد اجزاء النتيجة وان كان الاول فلابد من ان الواقع معه من المنفصلة الثانية اما الطرف الاول او الطرف الثاني المشاركان له في جزء غير تام وهو الزوج وعلى التقديرين يجتمع المشاركان على الصدق وينتظم منهما قياس ينتج لجزء من النتيجة واما من حملية ومتصلة ونتيجة متصلة مقدمها مقدم المتصلة وتاليها نتيجة القياس المركب من التالي المتصلة والحملية كقولنا كلما كان هذا الشيء انسانا فهو حيوان وكل حيوان جسم ينتج كلما كان هذا الشيء انسانا فهو جسم لانه كلما صدق المقدم صدق التالي مع الحملية وكلما صدق التالي مع الحملية صدق نتيجة القياس الحاصل منهما فكلما صدق التالي مع الحملية

صدقت نتيجة الحاصل من الحملية والتالي واما من حملية ومنفصلة كقولنا كل عدد اما فرد واما زوج وكل زوج فهو منقسم بمتساويين ينتج كل عدد اما فرد واما منقسم بمتساويين لان ما يكون مساويا لاحد المتعاندين يكون معاندا للمعاند الاخر واما من متصلة ومنفصلة ولتكن المنفصلة مانعة الخلو نحو كلما كان هذا انسانا فهو حيوان وكل حيوان فهو اما ابيض او اسود لانه كلما فرض هذا انسان فهو حيوان فالواقع من المنفصلة اما الطرف الاول وهو كل حيوان اما ابيض او الطرف الثاني وهو كل حيوان اما اسود فان كان الطرف الاول فالواقع على تقدير كلما كان هذا انسانا فهو حيوان وكل حيوان ابيض وهما يستلزمان كلما كان هذا الانسان فهو ابيض وان كان الطرف الثاني فالواقع على تقدير كلما كان هذا انسان فهو ابيض او اسود وهو المطلوب اما القياس الاستثنائي فهو يكون مركبا من مقدمتين احديها شرطية والاخرى وضع او رفع وشرط في انتاجه امور ثلثة احدها ايجاب الشرطية المستعملة فيه متصلة كانت او منفصلة وثانيها كليتها او كلية الاستثناء وثالثها لزوميتها ان كانت متصلة

وان احتيج الى الحدث فهو الحدسيات والى الاقسام الستة اشار المصنف بقوله واما اليقينيات فاقسام احدها اوليات كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء فان الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين والنسبة ومشاهدات كقولنا الشمس مشرقة في المحسوس بالباصرة والنار محرقة في المحسوس باللامسة ومجربات كقولنا السقمونيا مسهل للصفراء فانه لو لم يكن مسهلا لما وجد الاسهال عقيب شربها كليا او اكثريا فتكون موقوفا على تكرر المشاهدة وحدسيات وهي مبادي مرتبة يسنح للذهن فيحصل المطلوب ولا حركة فيه اصلا والانتقال فيه ليس بحركة فانه آني الوجود والحركة تدريجية الوجود كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته قربا وبعدا منها ومتواترات هي القضايا التي يحكم بها بواسطة السماع من جمع احال العقل تواطؤهم على الكذب كقولنا محمد ادعى النبوة وظهر المعجزة على يديه وقضايا قياساتها معها كقولنا الاربعة زوج فانها يحكم بها بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين فان من تصور طرفيها

تصور الانقسام بمتساويين فهو زوج ومن الصناعات الخمس الجدل وهو قياس مؤلف من مقدمات مشهورة وهي قضايا يعترف بها جمهور كل طائفة كقولنا العدل حسن والخطابة وهو قياس مؤلف من مقدمات مقبولة وهي قضايا يؤخذ من شخص معتقد فيه كنبي او ولي او مظنونة وهي القضايا التي يعتقد فيها اعتقادا راجحا والشعر هو قياس مؤلف من المخيلات وهي مقدمات ينبسط منها النفس او تنقبض فاذا قلنا الخمر ياقوتة سيالة تنبسط منه النفس وترغب فيها واذا قلنا العسل مرة مهوعة تنقبض منه النفس وتنفر عنه والقياس الشعري لا يحاول التصديق لكن يفيد افادة التصديق ويستعمل مقدمات على انها مسلمة فاذا قيل فلان حسن وكل حسن قمر فهو قوله اذا سلم مقدمات لزم عنه قول اخر لكن الشاعر لا يعتقد هذا اللازم بل يظهره حتى يخيل به فيرغب فيه والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق صورة او معنى او شبيهة

وعنادیها ان كانت منفصلة فالشرطية الموضوعة فیان کانت متصلة فاستثناء عین المقدم ینتج التالی واستثناء نقیض التالی یستلزم نقیض المقدم لان انتفاء اللازم یستلزم انتفاء الملزوم واستثناء نقیض المقدم لا یستلزم نقیض التالی واستثناء عین التالی لا یستلزم عین المقدم لان انتفاء الملزوم لا یوجب انتفاء اللازم الاعم وان کانت منفصلة فاستثناء عین احد الجزئین ینتج نقیض الاخر هذا فی الحقیقة ومانعة الجمع فان صدق کل واحد من المعاندین یستلزم عدم الاخر کقولنا اما ان یکون هذا العدد زوجا او فردا لکنه زوج فلیس بفرد لکنه بفرد فلیس بزوج وان یکون کقولنا هذا الشیء اما شجرا او حجرا لکنه شجر فلا یکون حجر لکنه حجرا فلا یکون شجرا واما استثناء نقیض احدهما ینتج عین الاخر هذا فی الحقیقة ومانعة الخلو فان کذب احد المعاندین یستلزم صدق الاخر کقولنا هذا العدد اما زوج او فرد لکنه لیس بزوج فهو فرد لکنه لیس بفرد فهو زوج وکقولنا هذا الشیء اما ان یکون انسانا او حیوانا لکنه انسانا فهو حیوان

لکنه

لکنه لیس بحیوان فلا یکون انسانا ولما فرغ من مباحث التصدیق شرع فی مباحث المواد وهی مباحث الصناعات الخمس فقال البرهان وهو قیاس مولف من مقدمات یقینیة لانتاج الیقین قوله یقینیة یخرج خطابة والجدل والشعر والمغالطة والیقین هو الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع قولنا الجازم یخرج الظن وهو الاعتقاد الراجح والثابت یخرج التقلید وهو الاعتقاد الجازم الغیر الثابت والمطابق للواقع یخرج الجهل المرکب وحدها الاعتقاد الجازم الغیر المطابق للواقع والیقینیات اقسام لان الحاکم اما العقل بلا معونة الحس او العقل بعونه والاول ان لم یحتج الی وسط لا ینفک عن الذهن عند تصور الطرفین والنسبة فهو الاولیات وان احتاج فهو قضایا قیاساتها معها والثانی اما ان لا یکون الیقین بعد الاحساس موقوفا علی شیء او یکون موقوفا والاول المحسوسات والحس ان کان ظاهرا فهو المشاهدات وان کان حسا باطنا فهو الوجدانیات وان کان موقوفا فالحس ان کان حس السمع فهو المتواترات وان کان غیره فان احتج الحس تکررا لمشاهد فهو المجربات

بالمقدمات المشهورة او مقدمات وسميه كاذبة
كما يحكم على غير المحسوس قياسا وعلى المحسوس وقيل
كل موجود اما جسم او حال فيه والعمدة من الاقيسة
المذكورة هو البرهان لانه هو الموصل الى المقصد يقينا
الكاملة التي وصلت اليه من تبر التعيين تحقيقهم

كتا بتنا على التعيين

الحمد لله رب العالمين
وصلى الله على
محمد وآله
الطيبين
تم بالخير كتبه
كاتب ابن سلطان
احمد تمام
سنة ١٢٣٢

رساله ارشاد
در علم نحو
قيل مصنف مولانا
سعد الدين
التفتازاني

فالاسم ما جاز ان يحدث عنه او يضاف
اوحرف اليه او يدخله التنوين او لام التعريف
الجر
نحو غلام زيد في الدار والفعل ما جاز ان
يدخله قد او السين او سوف او الجازم
او يلحقه الضمير المرفوع البارز مثل قد قام وسيقوم
وسوف يقوم ولم يقم وقمت والحرف ما
ليس فيه شيء من ذلك المذكور الكلام ما فيه
الاسناد مثل قام زيد وزيد قائم وقم

القسم الاول في الاسم وهو معرب ومبني
فالمعرب ما يختلف آخره باختلاف العوامل
لفظا نحو جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد
او تقديرا نحو هذه عصى واخذت عصى وضربت
بعصى والاعراب رفع ونصب وجر و
يكون بحركة كما مر او حرف كما في ابوه
واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال
وفي التثنية والجمع مثل مسلمان ومسلمون

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل بكلمته علم الاعراب
مرفوع البناء منصوب اللواء مجرور ذيل
الشرف بجزم القضاء فوق السماء
والصلوة على نبيه محمد المبعوث لصحاح
الافعال وعلى آله واصحابه المضموم الى
حروف سيوفهم فتح الارجاء وكسر الاعداء

النون بها من الاسماء

وبعد

وبعد فهذا مختصر فى علم النحو سميته بالارشاد
وسالت الله تعالى ان ينفع به الولد
الاعز وكل من يحاول الرشاد وما
توفيقى الا بالله وعليه التوكل وبه الاعتضاد
واليه التفويض انه بصير بالعباد مقدمة النحو
معرفة احوال اواخر الكلم من جهة
الاعراب والبناء الكلمة لفظ وضع لمعنى
مفرد وانواعها اسم وفعل وحرف

واذا تعذر لفظا كعصى وغلامى مطلقاً
او تعسر كقاض رفعا وجرا وكالى الحسن و
مسلمى القوم مطلقا كسلمى ومسلما القوم رفعا
فتقديرى والنصب يتبع الجر فى التثنية والجمع
السالم نحو رايت مسلمين ومسلمين بالياء و
بالكسر وبالعكس فى غير المتصرف وهو ما يكون
فيه اثنان من العدل والوصف والتانيث
والعلمية والعجمة والجمع والتركيب ووزن الفعل

وزيادت الالف والنون او واحد يقوم مقام
الاثنين وذلك الجمع كمساجد ومصابيح و
الف التانيث المقصورة كبشرى والممدودة
كصحراء فالعدل مثل اخر وعمر والوصف مثل
جمع واسود والتانيث مثل طلحة وزينب
ولابد من العلمية والعجمة مثل تستر وابرهيم و
لابد من العلمية مع التحرك الاوسط او زيادة
على ثلثة فنوح منصرف والجمع مثل مساجد

ومصابيح مما هو على فعالل وفعاليل والتركيب
مثل معد يكرب وبعلبك وبشرط العلمية وكون
(علمية وعجمة)
التركيب غير اضافي ولا اسنادي ووزن الفعل
مثل شمّر وضُرب ومثل احمد ونحد وتغلب
ويشكر اسماءً والالف والنون كمروان وعثمان
وعمران من الاعلام وكعطشان وندمان
الذي مؤنثه ندمى من الصفات لا ندمان
الذي مؤنثه ندمانة **تنبيه** حكم غير المنصرف ان لا يدخله

الكسر

الكسر والتنوين لكونه مشابها للفعل الا اذا
اضيف او عرف باللام فيدخله الكسر مثل صليت
في مساجدكم او في المساجد او بسبب ضرورة
(اعد)
او تناسب فيدخله الكسر والتنوين مثل ذكره
نعمانٍ لنا ان ذكره هو المسك ما كررته يتضوع
ومثل سلاسلا واغلالا **المرفوعات** الفاعل
والمبتدا والخبر وخبر ان واخواتها وخبر لا
التي لنفي الجنس واسم ما ولا المشبهتين بليس

فالفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه مثل قام زيد
وضرب عمرو وزيد قايم ابوه ومضروب اخوه
وعامله يحذف جوازا مثل زيد في جواب من قال
من قام ووجوبا مثل ان زيد قام ولا يتاخر عنه
ولا يتعدد فالفاعل في مثل زيد ضرب مضمر و
كذا في ضربني واكرمني زيد فالمظهر المعمول
الثاني عند البصريين والاول عند الكوفيين
ويظهر الخلاف في مثل ضربني واكرمت زيدا وضربت

واكر

واكرمني زيد والمبتدا هو الاسم المجرد عن العوامل
اللفظية المسند اليه والخبر هو المسند الى المبتدا
مثل زيد والمبتدا قد يكون نكرة مثل رجل فاضل
في الدار وارجل في الدار ام امراة وما احد خيرا
منك وفي الدار رجل والخبر قد يكون جملة
اسمية مثل زيد ابوه قايم وفعلية مثل زيد قام ابوه
وشرطية مثل زيد ان تعطه يشكرك وظرفية مثل
زيد في الدار ابوه ولا بد من عايد وقد يحذف

مثل السمن منوان بدرهم والخبر قد يتقدم جوازاً
مثل تميمي انا ووجوباً في مثل في الدار رجل واين
زيد وكل منهما يجوز حذفه مثل الهلال والله
خرجت فاذا السبع وقد يجب حذف الخبر مثل لولا
زيد لكان كذا وقد يدخله الفاء مثل الذي يأتيني
فله درهم وكل رجل يأتيني في الدار فله درهم
وخبر ان واخواتها هو المسند المرفوع بها
مثل ~~لا غلام رجل~~ ان زيداً قائم ولا يجوز تقديمه الا

اذا كان

اذا كان ظرفاً مثل ان في الدار رجلاً وخبر
لا التي لنفي الجنس هو المسند المرفوع بها مثل
لا غلام رجل قائم وقد يحذف مثل لا بأس واسم
ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه المرفوع بهما
مثل ما زيد قائماً ولا رجل قاعداً المنصوبات هي
المفعول المطلق وبه وفيه وله ومعه والحال و
التمييز والمستثنى وخبر كان واخواتها واسم
لا التي لنفي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس

والمفعول المطلق مصدر انتصب بفعل للتاكيد و
النوع والعدد مثل جلست جلوسا او جلسة او جلسة
وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يحذف فعله
جوازا مثل خير مقدم ووجوبا مثل حمدا وسقيا ورعيا
سماعا
وشبه ذلك والمفعول به ما انتصب بفعل متعد على
انه واقع عليه مثل ضربت زيدا ويجوز ان يتعدد
مثل اعطيت زيدا درهما واعلمت زيدا
عمرا فاضلا وان يتقدم مثل زيدا ضربت ويحذف

عامله

عامله جوازا مثل زيدا في جواب من ضربت ووجوبا
فيما اذا فسر مثل زيدا ضربته او قصد التحذير مثل
اي سماعا
اياك والاسد او الاغراء مثل اخاك اخاك او
اي الزم
الاختصاص نحو نحن العرب نكرم الضيف او
اي اخص
النداء مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير
فالتقدير ادعو عبد الله والياء بدل من ادعو ولا يجوز الجمع بين البدل والمبدل منه
معين ويبنى على الضم اذا كان مفردا معرفة
مثل يا زيد ويا رجل ويجوز في توابعه الرفع والنصب
في اللفظ مرفوع وفي المعنى منصوب فيبنى على الضم لمشابهته كاف الخطاب في ادعوك اي زيد بمنزلة الكاف في ادعوك في الافراد والتعريف
مثل يا زيد العاقل والعاقل ويا تميم اجمعون

واجمعين ويا زيدُ والحسنُ والحسنَ بخلاف يا زيد وعمرو فانه مبني على الضم وبخلاف ما اذا كان مضافا مثل يا زيدُ ذا الكرم ويا تميم ويا زيد وعبد الله فالنصب واذا كان المنادى علما موصوفا بابن مضاف الى علم مثل يا زيد ابن عمرو ويا هند ابنة عاصم فالمختار فتحه ويجوز حذف حرف النداء كقوله تعالى يوسف اعرض عن هذا وكقولك ايها الرجل افعل كذا وحذف المنادى كقوله

تعالى الا يا اسجدوا ومن خواص المنادى الترخيم وهو ان يحذف في آخره للتخفيف حرف مثل يا ثُبَ في ثبة ويا حارِ في حارث او حرفان مثل يا اسمَ في اسماء ويا منصُ في منصور او الاسم الاخير من المركب مثل يا معدي في معديكرب

والمفعول فيه اسم زمان او مكان انتصب بفعل على انه واقع فيه مثل سرت يوم الجمعة وصمت حينا من الدهر وجلست امامه وعنده ودخلت الدار

وقد يحذف عامله مثل يوم الجمعة في جواب متى جئت والمفعول له
هو ما ينصب بفعل على انه فعل لاجله مثل ضربته تاديبا
وقعدت عن الحرب جبنا والمفعول معه اسم بعد
الواو بمعنى مع منصوب بفعل لفظا مثل استوى
الماء والخشبة او معنى مثل مالك وزيدا اي ما تصنع
والحال منصوب بفعل او معناه لبيان كيفيته
هذا زيد قائما
مثل جاء زيد راكبا وضربت زيدا قائما ولا تكون
الا نكرة وصاحبها معرفة واذا كان صاحبها

نكرة

نكرة غير مخصوصة وجب تقديمها مثل
سار راكبا رجل وقد يكون جملة اسمية مثل
جاء زيد والشمس طالعة او فعلية نحو جاء الامير
وقد ركب غلمانه اي قاد الجنائب بين يديه
والتمييز منصوب يرفع الابهام عن مفرد تام
بالتنوين او بنون التثنية او الجمع او بالاضافة
بنون جمع
مثل رطل زيتا ومنوان سمنا وعشرون درهما
وموضع كف سحابا او عن نسبة مثل طاب زيد

نفساً او اباً او ابوةً او داراً او علماً ولا يتقدم

على مميزه والمستثنى منصوب بعد الا واخواتها و

ذلك حيث يكون منقطعاً مثل جاءني القوم الا

حماراً او متصلاً في كلام موجب وذكر فيه المستثنى

منه مثل جاءني القوم الا زيداً او قدم المستثنى

على المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيداً احد واما

في غير الموجب فالمختار البدل مثل ما جاءني

احدٌ او من احد الا زيد بالرفع واذا لم يذكر

المستثنى

المستثنى منه فهو معرب على اعرابه مثل

ما جاءني الا زيدٌ وما ضربت الا زيداً وما مررت

الا بزيد والا يوم الجمعة وبعد غير وسوى وسواء

لا يكون الا مجروراً مثل جاءني القوم غير زيدٍ و

حكم غير في الاعراب حكم المستثنى بالا وخبر كان

واخواتها منصوب بها مثل كان زيد قائماً

وحكمه حكم خبر المبتدا الا انه يتقدم مثل كان

القائم زيدٌ واسم ان واخواتها مسند اليه منصوب

كما تقول جاءني القوم الا زيداً كان زيداً منصوب بعد الا كذا لفظ غير منصوب وقد يقرا ان الاسم الذي تكون بعد الغير مجرور

اسم

بهاشمٌ ان زيدًا قايمٌ المنصوب بلا التي لنفي الجنس
مثل لا غلام رجلٍ في الدار ولا عشرين درهما فالمفرد
يبنى على الفتح مثل لا رجلَ ويرفع ويتكرر اذا كان مع
الفصل مثل لا فيها رجلٌ ولا امراةٌ ويجوز في النعت
للمبني والعطف عليه الرفع والنصب مثل لا رجلَ ظريفٌ
وظريفًا ولا ابَ وابنٌ وابنًا وقد يبنى النعت مثل
لا رجلَ ظريفَ بالفتح وقد يحذف اسم لا مثل لا عليك
خبر ما ولا المشبهتين بليس منصوب بهما مثل

ما زيد قايما ولا رجل افضل منك واذا تقدم على الاسم
او فصل بينهما بالا بطل العمل مثل ما قايم زيد وما
زيد الا قايم المجرورات منها المجرور بحرف الجر و
سياتي ومنها المجرور بالاضافة وهي لفظية ان
كان المضاف صفة مضافة الى معمولها مثل زيدٌ
ضاربُ عمرٍو ومضروبُ الغلامِ وحسنُ الوجهِ
والا فمعنوية بمعنى اللام او من او في مثل غلام
زيدٍ وخاتم فضةٍ وضرب اليوم وتفيد التعريف

المجرو

المضاف او تخصيصه فلذلك يجب تجريد المضاف من
التعريف بخلاف اللفظية فانها لا تفيد الا تخفيفا
ولا يجوز اضافة الموصوف الى صفته ولا الصفة
الى موصوفها وذو لا تضاف الا الى مظهر باب
التوابع نعت وعطف بحرف وتاكيد وبدل و
عطف بيان والكل على وفق المتبوع في الاعراب
فالنعت ما يدل على بعض احوال المتبوع ويفيد
تخصيصا في النكرات وتوضيحا في المعارف مثل

مررت برجل عالم وبزيد الكريم وقد لا يفيد الا
مدحا او ذما او تاكيدا مثل اعوذ بالله العظيم
من الشيطان الرجيم ونفخة واحدة ويكون
على وفق الموصوف في التعريف والتنكير و
كذا في الافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتانيث اذا كان لحال موصوفه مثل رجل كريم
بخلاف ما اذا كان بحال متعلقه مثل رجل كريم
ابوه فانه كالفعل وقد يكون جملة مثل مررت برجل

ابوه كريم والعطف تابع بينه وبين المتبوع حرف
عطف وسياتى ولابد فى العطف على الضمير
المرفوع المتصل من فصل نحو قمت انا وزيد و
قمت اليوم وزيد وما قمت ولا زيد وفى
العطف على الضمير المجرور من اعادة الجار مثل
مررت بك وبزيد والتاكيد على ضربين
لفظى وهو تكرير اللفظ الاول مثل قام زيد زيد
ومعنوى وهو تعقيب المتبوع بنفسه او عينه

او كله او كلاهما او اجمع مثل جاءنى
زيد نفسه والقوم كلهم اجمعون والرجلان كلاهما

والبدل

والبدل تابع بينهما يكون هو المقصود
مثل جاء زيد اخوك ويسمى بدل الكل وجاء
القوم بعضهم ويسمى بدل البعض وسلب زيد
ثوبه ويسمى بدل الاشتمال وجاء زيد حمار
ويسمى بدل الغلط ولا يجب تطابق البدل
والمبدل منه فى التعريف والتنكير والاظهار

والاضمار ولكن فى النكرة المبدلة من المعرفة
ان تكون موصوفة مثل مررت بزيد رجل كريم
وفى المضمر الذى يبدل منه ظاهر بدل الكل الا
من الغايب ان يكون غايبا مثل ضربته زيدا
عطف البيان تابع يوضح المتبوع من غير دلالة
على بعض احواله مثل ابو حفص عمر المبنى
ما لا يختلف آخره باختلاف العوامل فمنه المضمرات
والمضمر اما متصل مرفوع او منصوب او مجرور
واما منفصل

واما منفصل مرفوع او منصوب وكل منهما يكون
للمتكلم و الغايب والمخاطب والمتصل المرفوع قد يكون مستترا
كما فى زيد ضرب
وقد يكون بارزا كما فى ضربا فالمتصل المرفوع
ضرب الى ضربنا والمنصوب ضربه الى ضربنا و
المجرور غلامه الى غلامنا والمنفصل المرفوع
هو الى نحن والمنصوب اياه الى ايانا والنون
قبل ياء المتكلم فى مثل ضربنى ويضربنى وانتى ومنى
تسمى نون الوقاية والمرفوع المنفصل فى مثل زيد هو

العايد وكنت انت الحاكم وانى انا العالم ويسمى
ضمير الفصل فالضمير الغايب الذى يفسر بجملة بعده مثل
هو زيد قايم وهى هند مليحة يسمى ضمير الشان و
القصة ومنه اسماء الاشارة وهى ذا للمذكر
ومثناه ذان وذين وتا للمونث ومثناه تان و
تين وجمعها اولاء وقد يصدر بها التنبيه مثل هذا
وهاتا وهؤلاء ويلحقها كاف الخطاب مثل ذاك وتاك و
اولئك ومنه الموصولات وهى الذى والتى

واللذان واللتان والذين واللاتى ومن
وما والالف واللام فى مثل الضارب والضا
ولابد للموصول من جملة خبرية تسمى صلة وعائد
فيها وقد يحذف مثل الذى ضربت فى الدار
وقد يعد من الموصولات ذا فى ما ذا صنعت
ومنه اسماء الافعال كنزال بمعنى انزل وهيهات
بمعنى بعد ومنه اسماء الاصوات كغاق ونخ
ومنه المركبات خمسة عشر ومنه الغايات مثل

قبل وبعد ومنه كم الاستفهامية وتميزه عنه في

مفرد مثل كم درهمًا مالك ومنه الخبرية وتميزه

بمجرور مفرد او مجموع مثل كم درهمٍ او دراهم

اخذت ومنه اذا للمستقبل واذ للماضي واين

واني ومتى وايان فصل المعرفة ما وضع للاستعمال

في معين والنكرة بخلافه والمعارف المضمرات والاعلام

واسماء الاشارة والموصولات والمعرف باللام او النداء

او الاضافة اسماء العدد اصولها واحد الى عشرة

اي ومنه اسماء العدد
اعني من المبني

وماية والف والباقي يحصل بتركيب مثل احد

عشر الى تسعة وتسعين او عطف مثل احد

وتسعون او تثنية او جمع مثل مائتين و

مآت والفين والوف ومميز الثلثة الى

العشرة مجرور مجموع ومميز احد عشر الى تسعة
نحو ثلثة رجال

وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة والف مجرور

مفرد وثلثة الى عشرة تكون للمذكر بالتاء مثل

ثلثة رجال وللمونث بدونها مثل اربع نسوة وقد

يؤخذ من اسم العدد صيغة فاعل مثل ثالث
اثنين بمعنى مصيرهما ثلاثة وثالث ثلاثة بمعنى واحد
منها المؤنث قد يكون بالتاء لفظا مثل غرفة
او تقديرا مثل ارض وسماء وهو سماعي
وقد يكون بالف مقصورة مثل بشرى او ممدودة
مثل صحراء وقد يكون بالوضع المؤنث مثل هند
والفعل المسند الى المؤنث يكون بالتاء مثل قامت
هند وقد يترك لفصل مثل نام اليوم هند او لكون

المؤنث غير حقيقي مثل طلع الشمس والجمع منه مكسر تغير
بناء واحده كرجال وافراس ومنه المصحح للمذكر
مثل مسلمون وللمؤنث مثل مسلمات المصدر الثلاثي
المجرد سماعي مثل الضرب والخروج ولغيره قياسي
كدحرج دحرجة ودحراجا واكرم اكراما وتدحرج
تدحرجا وهو في العمل كفعله الآن معموله لا يتقدم
عليه وفاعله يحذف ولا يضمر فيه مثل اعجبني ضرب
زيدا ويجوز اضافته الى كل من الفاعل والمفعول كدق

القصار الثوب وضربا اللص الجلاد واسم الفاعل
والمفعول يعمل كل منهما عمل فعله بشرط معنى الحال او
الاستقبال او الاعتماد على همزة الاستفهام او حرف
النفي مثل اقائم او ماقائم اخوك او على المبتدا مثل
زيد قائم ابوه او ذي الحال مثل لقيت زيدا ضاربا
غلامه عمرا او الموصوف مثل مررت برجل قاعد
غلامه فان دخل اللام في مثل جاءني الضارب ابوه
والمضروب اخوه فلا اشتراط الصفة المشبهة لا تشترط

في عملها الا الاعتماد او اللام مثل زيد حسن وجهه
وجاءني الحسن وجهه والثلثة يجوز اضافتها الى
المعمول مثل قاعد الغلمان ومضروب الاخوين
وحسن الوجه الا اذا كان اسم الفاعل متعديا
فانه لا يضاف الى فاعله واسم التفضيل لا يشتق
الا من الثلاثي المجرد ليس بلون ولا عيب ولا
يستعمل الا مع من او اللام او الاضافة مثل زيد
افضل من عمرو او الافضل او افضل الناس الا اذا

علم مثل الله اكبر ولا يكون مستعملاً بمن الا
مفرداً مذكراً وباللام الا مطابقاً وفي الاضافة
نحو الزيدان افضل القوم وافضلا القوم
يجوز الوجهان القسم الثاني في الفعل اما
الماضي فمبني على الفتح الا اذا لحقه واو الضمير فيضم
او الضمير المرفوع المتحرك فيسكن واما المضارع
فمعرب اذا لم يتصل به نون التاكيد او نون
جماعة النساء واعرابه رفع ونصب وجزم
فالرفع بالضمة لفظاً مثل يضرب وتقديراً في مثل

مثل يغزو ويرمي ويخشى وبالنون في مثل يفعلان
ويفعلون وتفعلان وتفعلون وتفعلين والنصب
بالفتحة لفظاً في مثل لن يضرب ويغزو ويرمي
وتقديراً في مثل يخشى وبحذف النون في الامثلة
الخمسة والجزم بحذف الحركة في الصحيح و
اللام في المعتل والنون في الامثلة الخمسة
فالمرفوع ما تجرد عن الجازم والناصب مثل يقوم زيد
والمنصوب ما وقع بعد ان مثل اريد ان تخرج

ولن نحو لن ابرح واذن مثل اذن تدخل الجنة

وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة وحتى مثل حتى

تدخل الجنة ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة

ولام الجحود مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء

اذا كان قبلها امر مثل زرني فازورك او نهي

مثل لا تشتمني فاشتمك او استفهام مثل اين او نفي مثل ما تأتينا فتحدثنا

بيتك فازورك او تمني مثل ليت لي مالا فانفق

او عرض الا تنزل فتصيب خيرا وواو الصرف

مثل

مثل لا تاكل السمك وتشرب اللبن واو بمعنى الى

ان مثل لالزمنك او تعطيني حقي والمجزوم ما وقع

بعد لم ولما ولام الامر ولا النهي وكلمات الشرط

وهي ان وما ومتى ومهما واذما وحيثما واين

واي وانى مثل ان تخرج اخرج وما تصنع اصنع

وهكذا الى آخره ويسمى الاول شرطا والثاني جزاء و

اذا كان الجزاء جملة مضارعا جاز رفعه مثل ان

جئتني اكرمك وقد يحذف الشرط فيبقى المضارع مجزوما

مجزوم بان مقدرة وذلك في جواب الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة
الا تكفر تدخل الجنة
وابن بيتك ازرك وليت لي مالا انفقه والا تنزل
تصب خيرا ومنها الامر بالصيغة فالمجزوم الا انه
مبني ومنها الافعال القلوب وهي علمت وظننت وحسبت
وخلت وزعمت ورايت ووجدت تنصب المفعولين
هما في الاصل مبتدا وخبر واذا توسطت او تاخرت
جاز رفع الاسمين مثل زيد ظننت قائم ويجب فيما قبل ذلك
وقيل قائم ظننت

انتهى

الاستفهام مثل علمت ازيد قائم وايهم اخوك
ويسمى تعليقا وقد يكون علمت بمعنى عرفت وظننت
بمعنى اتهمت ورايت بمعنى ابصرت ووجدت
بمعنى اصبت فيتعدى الى مفعول واحد ومنها
افعال الناقصة وهي كان وصار واصبح وامسى و
اضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح و
ما زال وما انفك وما برح وما فتئ وما دام
وليس تدخل على المبتدا والخبر فترفع الاول

وتنصب الثاني و كان قد يكون بمعنى ثبت
واصبح وامسى واضحى بمعنى دخل في الصباح و
المساء والضحى فتتم بالمرفوع وقد يرفع الاسمان
بعد كان لان اسمه ضمير الشان مثل كان زيد قائم
ويجوز تقديم اخبارها على اسمها مثل كان
قائماً زيد وعليها مثل قائماً كان زيد
الا ما في اوله ما فلا يجوز قائماً ما زال زيد
ومنها افعال المقاربة وهي عسى وكاد وكرب و

اولك

و اوشك وجعل وطفق واخذ فخبر عسى مضارع
مع ان مثل عسى زيد ان يخرج وخبر كاد بدونها
مثل كاد زيد يخرج وفي اوشك يجوز الامران و
البواقي مثل كاد وقد يكون كاد مع ان وعسى بدونها
وقد يجعل ان مع المضارع فاعل عسى فتستغني عن
الخبر مثل عسى ان يخرج زيد ومنها افعال المدح و
الذم وهي نعم وبئس وساء وحبذا يشترط
ان يكون فاعلها معرفاً باللام او مضافاً اليه

نعم صاحب القوم

او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة وبعده مرفوع على
المبتدا ويسمى المخصوص بالمدح والذم مثل نعم
الرجل او نعم رجلا زيد وقد يحذف مثل نعم العبد
علام الرجل او
وحبذا مثل نعم والفاعل ذا وقد يميز بنكرة مثل حبذا
رجلا زيد **ومنها** فعلا التعجب وهما ما افعله مثل
وافعل به
ما احسن زيدا وما مبتدا موصولة والخبر
محذوف اى الذى جعله حسنا شىء عظيم او استفهامية
واحسن خبره اى اى شىء جعله حسنا وافعل به

مثل

مثل احسن بزيد على الامر بمعنى الماضى والباء زائدة
فى الفاعل اى احسن زيد بمعنى صار ذا حسن
او الامر بمعناه والباء للتعدية او زائدة
والمعنى اجعله حسنا بمعنى اعتقد حسنه
القسم الثالث فى الحروف فمن العاملة
حروف الجر وهى من لابتداء الغاية او البيان
او التبعيضية والى وحتى لانتهاء الغاية وبمعنى
مع وفى للظرفية والباء للالصاق والاستعانة

والمصاحبة والقسم واللام للاختصاص
ورُبّ وواوها للتقليل والواو والتاء
للقسم وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء والكاف
للتشبيه ومذ ومنذ للزمان وحاشا وعدا
وخلا للاستثناء ومنها الحروف المشبهة
بالفعل وهي إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ و
ليت ولعل فإنّ وأنّ للتحقيق والمكسورة
صدر الكلام والمفتوحة بالعكس وهي مع الاسم

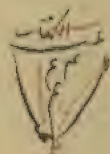
والخبر

والخبر
في حكم المفرد وإذا عطف على الاسم
المكسورة بعد مضي الخبر جاز رفع الاسم
مثل إنّ زيدًا قائم وعمرو وكأنّ للتشبيه و
لكنّ للاستدراك والاربعة تلحقها
ما فيبطل العمل وكذا إذا خففت إلّا أنّ
فإنها تعمل في ضمير شأن مقدرة وليت للتمني ولعل
للترجي ومنها ما ولا وجوازم المضارع ونواصبه
وقد ذكرت ومن غير العوامل حروف العطف وهي

عشرة الواو للجمع والفاء للتعقيب وثم للتراخي
وحتى للتدريج واو وإما وأم لاحد الامرين
ولا للنفي ما وجب للاول وبل للاضراب ولكن
للاستدراك ومنها ألا وأما وها للتنبيه
والهمزة بالتخفيف
وأي ويا وأيا وهيا للنداء وأي وإن للتفسير
وهلا وألا ولولا ولوما للتحضيض وكلا
للردع ونعم لتقرير ما سبق وبلى لايجاب النفي
وإي للاثبات بعد الاستفهام وأجل وجير وإن

للتصديق

للتصديق والهمزة وهل للاستفهام ولو
للشرط في الماضي وأما للتفصيل ويلزمها الفاء
والتنوين للتمكن والتنكير والعوض و
النون الثقيلة والخفيفة في الفعل للتأكيد



تهذيب المنطق تفتازاني

منعكس [illegible] سوالب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

منعكس [illegible]

[illegible]

فايده

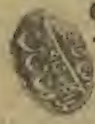
النتيجة في الشكل الاول في

الكمية تابع للصغرى وفي

الكيفية تابع للكبرى

قد انتقل الي بالبيع الصحيح

الشرعي



بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان للنفس الناطقة الانسانية باعتبار ما يخصها قوتين
عاقلة وعاملة فالعاقلة قوة تنتقش فيها صور الاشياء على نحو
ما ينطبع في المرآة لكن المرآة لا يحصل فيها الا صور بعض
المحسوسات اعني المبصرات فتلك القوة تسمى ذهنا ويسمى ذلك
النقش علما والمحسوس ما يدرك باحدى الحواس الخمس الباصرة
والسامعة والشامة والذائقة واللامسة والمعقول ما لا
يمكن ادراكه بها فالعلم اما تصور واما تصديق لان الصورة
الحاصلة ان كانت صورة النسبة ايجابا او سلبا فتصديق
والا فتصور سواء كان واحدا كتصور الانسان وحده او متعددا
بلا نسبة كتصور الانسان والكاتب او نسبة ناقصة تقييدية

كتصور

كتصور حيوان ناطق وغلام زيد او تامة غير خبرية كتصور اضرب
او خبرية يشك فيها فان ذلك كله من قبيل التصور لخلوه
من الحكم وكذا اجزاء الشرطية فصل ستعرف فيما بعد
النسبة ايجابا كانت او سلبا على ثلاثة اوجه حملية نحو الانسان كاتب و
الانسان ليس بكاتب والاتصالية اذا كانت الشمس
طالعة فالنهار موجود وليس اذا كانت الشمس طالعة
فالليل موجود والانفصالية مثل اما ان يكون العدد زوجا
او فردا وليس اما ان يكون العدد زوجا او منقسما الى المتساويين
فادراك هذه النسبة الثلثة تصديق وادراك ما سواها
تصور فيه واذا كان التصديق ادراك النسبة ايقاعا
او انتزاعا توقف على ثلث تصورات تصور المنسوب اليه
والمنسوب به والنسبة الثبوتية بينهما اما الاولان فلتوقف
النسبة على المنتسبين واما الثالث فلا يمكن ايقاعها او انتزاعها
لكن لا شيء منها بداخل في التصديق عند اهل التحقيق وقال

الامام ومتابعوه التصديق هو المجموع المركب منهما ومن
الحكم المسند للاول ان التصديق هو العلم بالقضية ويندرج فيه
واجيب بان تقسيم العلم الى تصور والتصديق وتميز كل منهما
بكاسب على حياله يرد عليه مع ان التصديق ليس ما ذكره
بل هو العلم بالحكم منهما فصل كل واحد من التصور والتصديق
ينقسم الى ضروري لا يحتاج في حصوله الى نظر كتصور الحرارة
والتصديق بان النار حارة ونظري يحتاج في حصوله اليه
كتصور النفس والتصديق بان العالم حادث فصل
نظري كل قسم يمكن تحصيله من ضروريه بالفكر وهو ترتيب
المعلومات لتحصيل المجهولات كترتيب الحيوان الناطق
المعلومين لتحصيل الانسان المجهول وترتيب المقدمتين
كقولنا العالم متغير والكل متغير وكل متغير حادث لتحصيل
النتيجة المجهولة كقولنا العالم حادث فصل امتياز
الانسان عن ساير الحيوان ليس الا بانه يمكنه تحصيل المجهول

من

من المعلوم بطريق النظر فمن الواجب ان يعرف الفكر ويميز
صحته وفساده حتى يتمكن من تحصيل المجهولات من المعلومات
على وجه الصواب الا المؤيدين من عند الله بالنفوس القدسية
فانهم يعلمون المطالب من غير افتقار النظر الى المبادي
الا ان هذا لا ينافي الاحتياج الى المنطق كما ان استغناء
البدوي من النحو لا ينافي الاحتياج اليه بالكلية فصل
التصورات المرتبة تسمى قولا شارحا ومعرفا والتصديقات
تسمى حجة ودليلا فاذا كان المنطق ظهر فاين والايرادات في
ان الايصال انما هو بالمعاني ولا مدخل للالفاظ فيه
فالمنطقي لا يحتاج الى النظر في اللفظ من حيث هو منطقي
ولكن لما كان الافادة والاستفادة بالالفاظ والعبارات وجب عليه
النظر من حيث دلالتها على المعاني فصل الدلالة
كون الشيء بحيث يلزم من العلم به العلم بشيء اخر بحيث
سمي علم الاول فهم منه الثاني فالعلم بالوضع يكون من جهة

اسباب الدلالة وتنقسم الدلالة بحكم الاستقراء الى ثلثة اقسام
اولها الوضعية وتكون في الالفاظ كدلالة لفظ زيد على
ذاته وفي غيرها وثانيها العقلية وهي التي تقتضيها العقل وهذه
تكون في الالفاظ كدلالة اللفظ المسموع من وراء الجدار
على وجود اللافظ وتكون في غيرها كدلالة الاثر على المؤثر و
ثالثها الطبيعية وهي التي تقتضيها الطبع باقتضائه ما يدل
من اللفظ فالاوليان تستندان الى الوضع والعقل
لاقتضائهما ذاتي الدلالتين والثالثة تستند الى
الطبع لاقتضائه وجود الدال مع الدلالة فحصل
المعتبر من هذه الخمسة هو الاول لانها الطريق
المعتاد في تفهم المعاني وتفهيمها وتنحصر هذه الدلالة المعتبرة
بحكم العقل في ثلثة اقسام في المطابقة وهي دلالة اللفظ
على تمام مسماه من حيث هو كذلك كدلالة لفظ الانسان
على مجموع الحيوان الناطق الموضوع له وفي التضمن وهي
دلالته

دلالته على جزء مسماه من حيث هو كذلك كدلالة الانسان
على الحيوان وعلى الناطق وفي الالتزام وهي دلالته على
الخارج من مسماه اللازم له ذهنا كدلالة الانسان على
قابل صنعة الكتابة اعني في ضمن الدلالة على المسمى الملزوم
فصل المطابقة وضعية صرفة بخلاف الاخريين فانهما
ليستا بمحض الوضع بل بمدخل من العقل وهو ان فهم الكل
موقوف على فهم الجزء وان فهم الملزوم موقوف على فهم
اللازم فلذلك اتفقت الكلمة على تخصيص الاول واختلف
فيهما فعدهما المنطقيون من الوضعية وعدهما اهل
البيان والاصوليون من العقلية فلكل مطلع على ما بنيا
ثمة واشترط الفرقة الاولى في الثالثة اللزوم العقلي
على ما يليق بعموم قواعدهم وثباتها واهل البيان اعتبروا
اعم من العقل بل يكفي عندهم اللزوم في الجملة لان مطمح
نظرهم ليس الا امكان فهم المعنى من اللفظ وذلك قد يحصل

بالدلالة في الجملة سواء كانت كلية لا تتخلف فيها الدلالة
عن المدلول او جزئية فصل اذا كان مسمى اللفظ بسيطا
غير ملزوم بلازم ذهنا فهناك يتحقق المطابقة دونهما لكن
يمتنع ان يتحققا دونها لانهما يتبعانها كالاستغناء في تعريفها
وان كان البسيط ملزوما لذلك فهناك يكون التزام
وان كان المسمى مركبا غير ملزوم فهناك يكون تضمن بلا
التزام واللفظ حقيقة اذ استعمل في الاولى مجاز في الا
ويحتاج المجاز الى قرينة صارفة معينة وقد يجتمعان في
شيء واحد فصل ان اتحد مسمى اللفظ فمنفرد والا فمشترك
ويحتاج في كل من معانيه الى قرينة كلفظ العين وان
وضع لفظان لمسمى واحد فهما مترادفان كالانسان و
البشر والا فهما متباينان كالانسان والفرس فصل
الدال بالمطابقة ان قصد بجزء منه دلالة على جزء معناه
المقصود فهو مركب كرامي الحجارة والا فمفرد وهو اربعة
اقسام

البسيط الذي هو مسمى اللفظ

اقسام اولها ما لا جزء له كهمزة الاستفهام وثانيها ماله جزء ولا دلالة
لذلك الجزء على معنى اصلا كزيد وثالثها ماله جزء ولذلك
الجزء دلالة على معنى لكن لا على جزء المعنى المقصود كعبد الله
ورابعها ماله جزء ولذلك الجزء دلالة على جزء المعنى
المقصود ولكن لا يكون تلك الدلالة مقصودة كالحيوان
الناطق علما للانسان فصل اللفظ المفرد ان لم يستقل
معناه بالمفهومية اعني لم يصلح ان يكون وحده محكوما عليه
ولا محكوما به فاداة وان استقل فان صلح لكونه محكوما عليه
فاسم والا فكلمة فصل اللفظ المركب تام ان صح سكوت
المتكلم عليه يعني المخاطب لكن لا يبقى له انتظار بعيد به كما
يكون مع المسند اليه دون المسند وعكسه والا فناقص
والتام ان احتمل الصدق والكذب تسمى خبرا وقضية وهذا
القسم هو العمدة في باب التصديقات وان لم يحتمل تسمى
انشاء سواء دل بالوضع على الطلب كالامر والنهي والاستفهام

او لم يدل كالتمني والترجي والتعجب والنداء والاستفهام وهذا
القسم انما تظهر فائدته في المحاورات والناقص تقييدي ان
قيد الجزء الاول بالثاني اضافة نحو غلام زيد او وصفا نحو
حيوان ناطق وهذا القسم هو المعتد في باب التصورات والا فغير
تقييدي كخمسة عشر وفي الدار فصل ادراك معاني
الالفاظ المفردة والتامة الانشائية كلها تصور وادراك
معنى الخبر والقضية تصديق وهذا مباحث الالفاظ على
ما يليق بالمقام ولما توقف التصديق على التصور كما
عرفت قدمنا بيان اكتساب التصورات على التصديقات
فصل كل متصور من حيث هو متصور اما ان يمنع عن الشركة
بين كثيرين وهو الجزئي الحقيقي او لا يمتنع وهو الكلي
كالانسان وكل واحد من تلك الكثرة تسمى فردا
وجزئيا اضافيا والجزئي الاضافي قد يكون جزئيا
حقيقيا كزيد بالقياس الى الانسان وقد لا يكون
الجزئي

ان تقيد صح

الجزئي الاضافي جزئيا حقيقيا بل يكون كليا في نفسه
وجزئيا اضافيا بالقياس الى كلي آخر كالانسان
بالنسبة الى الحيوان والحيوان بالنسبة الى الجسم النامي
والجسم النامي الى الجسم والجسم الى الجوهر فصل الكلي
اذا قيس الى حقيقة ما تحته من الافراد فاما ان يكون
عينها او جزءا منها او خارجا عنها فالاول يسمى نوعا حقيقيا
كالانسان ولا تمايز الا بالعوارض المشخصة المعينة
الخارجية عن ذاتها واذا كان النوع تمام حقيقة افراده
تكون متفقة الحقيقة فاذا سئل عن احدها او عن
جميعها بما هو صلح النوع جوابا بالضرورة لكل فاذا قيل ما زيد او ما عمرو
وبكر فانه كان الجواب ح الانسان فالنوع كلي مقول
على امور متفقة الحقيقة في جواب ما هو والثاني تسمى
ذاتيا وينحصر في الجنس والفصل لانه ان كان تمام
المشترك بين حقيقة افراده ونوع ما من الانواع تسمى

بالقياس صح

بلغ

جنسا او المراد بتمام المشترك ان لا يكون بينهما مشترك
سواه وسوى ما يدخل فيه كالحيوان فانه تمام المشترك
بين حقيقتي الانسان والفرس لانهما وان اشتركا
في ذاتيات كثيرة كالجوهر وقابل الابعاد والنامي و
الحساس المتحرك بالارادة ان الحيوان عبارة عن مجموعها
ولما كان الجنس تمام المشترك بين حقايق مختلفة فاذا
سئل عن تلك الحقايق المختلفة بما هو صلح جوابا كما اذا
قيل ما الانسان والفرس كان الجواب هو الحيوان
لان السؤال ح عن تمام الحقيقة المشتركة بينهما وهو الحيوان
دون الجنس فلذا لم يصلح جوابا له وحده فالجنس اذا
كلي مقول على امور مختلفة الحقايق في جواب ما هو و
النوع الواحد قد يكون له اجناس متعددة متفاوتة
اي بعضها اعم من بعض كالانسان فان الحيوان جنس
له وفوقه الجسم النامي والجسم المطلق والجوهر وح فان كان

تمام

الا

تمام المشترك بين جميع المشاركات فيه فقريب كالحيوان
فانه تمام المشترك بين الانسان وبين جميع ما يشاركه
في الحيوانية وما كان تمام المشترك بالنسبة الى بعضها
بعيد ولمراتب البعد مختلفة وضابطه ان ينظر الى الجواب
السابق عن الجنس فان كان واحدا فبعيد بمرتبة واحدة
والجواب ح اثنان وان كان اثنين فبعيد بمرتبتين
والجواب ح ثلثة وعلى هذا فمرتبة الجواب ابدا تزيد
على مرتبة البعد بواحد والابعد والاجناس تسمى جنس
الاجناس والعالي كالجوهر والقريب تسمى الجنس
السافل والتي بين العالي والسافل تسمى اجناسا متوسطة
كالجسم والجسم النامي هذا اذا كان الذاتي تمام المشترك
وان لم يكن كذلك تسمى فصلا لانه تميز الحقيقة النوعية
عما سواه تميزا ذاتيا سواء لم يكن مشتركا اصلا
كالحيوان الناطق المخصوص بالحقيقة الانسانية

فيميزها عن جميع الماهيات وتسمى فصلا قريبا او كان
مشتركا ولم يكن تمام المشترك كالحساس فانه انما
يميز الحقيقة الانسانية لكن عن بعض الماهيات فيكون
فصلا ايضا وبالجملة الفصل مميز جوهري فهو كلي يقال في جواب
اي شيء هو في جوهره واعلم ان للنوع معنى آخر وتسمى النوع
نوعا اضافيا وهو ما يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب
ما هو قولا اوليا كالانسان فانه يقال عليه وعلى الفرس
مثلا هو الحيوان في جواب ما هو قولا اوليا والنوع الاضافي
قد يكون نوعا حقيقيا من الانسان وقد لا يكون كالحيوان
فانه نوع الجسم النامي وهو نوع الجسم وهو نوع الجوهر وهو
مذهب الشيخ والثالث اعني الخارج عن حقيقة ما تحته من
الافراد قسمان فاما ان يختص بحقيقة واحدة ولا يوجد في غيرها
تسمى خاصة وهي تميز الماهية عما سواها تمييزا عرضيا فهي
كلي يقال في جواب اي شيء هو في عرضه كالضاحك

بالنسبة

بالنسبة الى الانسان او لا يختص بحقيقة واحدة بل يوجد
في حقيقتين فصاعدا وتسمى عرضا عاما كالماشي
الخارج عنه
المشترك بين انواع الحيوانات فقد بان ان الكليات
خمس نوع وجنس وفصل وخاصة وعرض عام فصل
المعرف وقد عرفت حقيقته اربعة اقسام حد تام وهو
ما تركب من الجنس والفصل القريبين كالحيوان الناطق
في تعريف الانسان وحد ناقص وهو ما تركب من
الجنس البعيد بمرتبة او ازيد والفصل القريب كالجسم النامي
الناطق او الجسم الناطق او جوهر ناطق في تعريف الانسان
ورسم تام وهو ما تركب من الجنس القريب والخاصة كالحيوان
الضاحك للانسان وقد يطلق بعضهم في الجنس حدا وليس
بجيد ورسم ناقص وهو ما تركب من الجنس البعيد والخاصة
كالجسم النامي الضاحك او الجسم الضاحك او الجوهر الضاحك
للانسان وقد يتركب الرسم الناقص من العرض العام

والخاصة كالموجود والضاحك للانسان واعلم ان المعرف
المعرف ويتناول الاقسام الاربعة عند الاصوليين
وارباب العربية وقد فصلناه فى درة المنطق فصل
ينبغى ان يقدم الاعم ذاتيا او عرضيا على الاخص ذاتيا
او عرضيا اى فصلا كان او خاصة فى التعاريف تسهيلا ويجب
ان يحترز عن الالفاظ الغريبة والمشتركة والمجازية والا
ويجب ان يحترز عن التكرار مما يلبس فى الفهم الا اذا حصل
للمخاطب العلم بالغريب او وجد قرينة جلية على المراد فانها
فى حكم الحقايق فصل تعريف الحقايق الموجودة فى الخارج
كالانسان والفرس متعسر وذلك التعسر لصعوبة التفرقة
بين الذاتيات والعرضيات من الجنس والعرض العام
والفصل والخاصة واما تعريف المفهومات الاعتبارية
الاصطلاحية والتمييز بين اجناسها واعراضها العامة
وبين فصولها وخواصها فهو على طرف الثمام فصل

واذا

واذا فرغنا من مباحث التصورات والآن حان او
ان الاخذ فى التصديقات وان كان المعرف لا بد
من تقديم باب ايساغوجى اى بيان مباديه التالية
من الكليات الخمس التى هى الموصل البعيد له كذلك
الدليل لا بد فيه من تقديم بيان القضايا واحكامها التى
الدليل منها فنقول القضية قول يصح ان يقال لقائله انه
صادق فيه او كاذب فهى فى المعنى والحقيقة تتركب من
اشياء اربعة المحكوم عليه والمحكوم به والنسبة الحكمية
ايجابا او سلبا فان قيل عرفنى الفرق بين الاخيرين
قلنا يلوح بينهما فى الشك فان النسبة الحكمية حاصلة
فيه لان التردد ليس الا فيها دون الحكم اذ لا ايجاب
ولا سلب فى الشك والقضية ثلثة اقسام حملية وشرطية
متصلة ومنفصلة لان طرفيها اما مفردان او فى حكمهما
وهى نحو زيد كاتب او ليس بكاتب او غير مفردين ولا

زيد

في حكمها فان حكم باتصالها او سلبه نحو ان كانت الشمس
طالعة فالنهار موجود وليس ان كانت الشمس طالعة
كان الليل موجودا وان حكم بانفصالها او سلبه فمنفصلة
نحو هذا العدد اما زوج او فرد وليس اما ان يكون هذا العدد
زوجا او مركبا من الواحد فصل اطلاق الحملية والمتصلة
على الموجبات بيّن المناسبة واما اطلاق هذه الاسامي
على السوالب فلتشبيهها بالموجبات في الاطراف ولا تظن
ان ههنا نقلين فيلزمك ما لا يلزمك لان الاطراد
في وجه التسمية غير واجب فيكفي في الاطلاق على كل الا[فراد]
وجود المناسبة في بعضها فان المناسبة مع بعض
الكل مناسبة مع الكل في الجملة الا انه يبقى الكلام ان يلغوا
اعتبار المناسبة بين السوالب والموجبات فتدبر
في هذا الكلام فانه في زبدة [illegible] الدقة فصل
المحكوم عليه في الحملية تسمى موضوعا والمحكوم به يسمى محمولا
واللفظ

تفطن

واللفظ الدال على النسبة الحكمية يسمى رابطة نحو هو في
زيد هو قائم وقيل فيه نظر لان الراجع عين المرجع فهو
ذات زيد بل الرابطة هي الهيئة التركيبية والاستاذ
في الفارسية في لفظ هست في زيد قائم هست وفي الكسرة
في زيد جنين و زيد بير بالعربية الرازية وبالجملة كل ما دل
على الرابطة فهي رابطة والمحكوم عليه في الشرطية تسمى
مقدما والمحكوم به فيها تسمى تاليا فصل موضوع القضية
الحملية ان كان جزئيا حقيقيا فشخصية ومخصوصة نحو
زيد قائم او نحو زيد ليس بقائم وان كان الثاني فان كان
الحكم على المفهوم اي نفس الطبيعة الكلية تسمى القضية الطبيعية
نحو الحيوان جنس الناطق فصل الانسان نوع الضاحك
خاصة الماشي عرض عام قيل امثال هذه القضايا عامة
لان سبب ثبوت الاحكام المذكورة لهذه الطبايع انما
هو كليتها وعمومها ورد بان الحكم فيها على الطبايع العامة

ويكفي بعد القدر في كونها طبيعية ولو لوحظ في كل قضية
ما هو مبدأ الحمل وسميت القضية باعتباره لم تنحصر
القضايا في عدد وان كان الحكم فيها على ما صدق عليه
الطبيعة الكلية فاما ان يكون الكمية من الكلية
والجزئية مبيّنة او لا يكون مبيّنة فان بيّن كمية ما عليه
الحكم من الافراد تسمى محصورة ومسوّرة وهي اربعة موجبة
كلية وموجبة جزئية وسالبة كلية وسالبة جزئية
وان لم يتبيّن كمية الافراد فهي مهملة والمهملة في قوة
الجزئية اي يتلازمان صدقا فصل القضايا
الشخصية والطبيعية لا اعتبار لها في العلوم والمهملة
كالجزئية فالمعتبرة في العلوم محصورة في المحصورات
الاربع فصل حرف السلب ان صار جزءا من
محمول القضية سميت معدولة نحو زيد لا كاتب
والا سميت محصلة نحو زيد ليس بكاتب فصل

في القضايا الموجهة نسبة المحمول الى الموضوع ايجابا او سلبا
قد يكون بالضرورة وهي استحالة الانفكاك عنها نحو
بالضرورة كل انسان حيوان بالضرورة لا شيء من
الانسان بحجر وتسمى القضية ضرورية وقد يكون بسلبها
من كلا جانبي الايجاب والسلب وتسمى القضية ممكنة خاصة
وقد يكون بسلبها وتسمى القضية ح ممكنة عامة وقد تكون
بالدوام من غير اعتبار ضرورة كما في الضرورة وتسمى
دائمة مطلقة وقد تكون بالفعل وتسمى مطلقة عامة نحو
الانسان كاتب ونحو الانسان ليس بكاتب بالفعل
فصل عكس القضية الحملية تبديل طرفيها مع بقاء الكيف
والصدق اي اذا صدق الاصل وجب صدق العكس
لانهما صادقان البتة فالموجبتان تنعكسان الى
الموجبة الجزئية مثلا اذا صدق كل انسان حيوان
صدق بعض الحيوان انسان لصدق بعض الانسان

حيوان وانسان لتصادق الطرفين في ذات الموضوع مع جواز
عموم المحمول فلا يصدق الكلي والسالبة الكلية تنعكس
كنفسها في الكم مثلا اذا صدق بالضرورة لا شي من الانسان
بحجر صدق بالضرورة لا شي من الحجر بانسان والسالبة الجزئية
لا تنعكس لصدق ليس بعض الحيوان بانسان وكذب
بعض الانسان ليس بحيوان فصل نقيض القضية
قضية تخالفها في الايجاب والسلب على وجه يستلزم صدق
احدهما لذاته وصورته كذب الاخرى وبالعكس فنقيض
السالبة الكلية الموجبة الجزئية وبالعكس فصل المتصلة
لزومية ان كان اتصالها بين طرفيها او سلبه عن
ضرورة والا فاتفاقية والمنفصلة حقيقية ان انفصل
طرفاها صدقا وكذبا كما بين زوجية العدد وفرديته ومانعة
جمع ان انفصلا في الصدق فقط نحو هذا الشي اما شجر
واما حجر فانه لا يجوز صدقهما ولكن يجوز كذبهما كان
يكون

يكون المشار اليه انسانا مثلا ومانعة خلو ان انفصلا كذبا
فقط نحو اما ان يكون زيد في البحر او لا يغرق فانه يجوز
صدقهما لكن لا يجوز كذبهما والا لزم ان يغرق ولا يكون
في البحر فصل عكس الشرطية ونقيضها يعرفان بالمقايسة
الى الحملية فلا نطول باعادتها في الافادة فصل الحجة على
ثلثة انواع الاول القياس وهو ان يستدل بالكلي على الجزئي
نحو كل انسان حيوان وكل حيوان جسم فكل انسان جسم النوع الثاني
الاستقراء وهو الاستدلال بالجزئيات المستقراة
على الكلي فان كان تاما سمي قياسا مقسما وافاد اليقين
كالقياس والا افاد الظن الثالث التمثيل ويسميه
الفقهاء قياسا وهو ان يستدل بجزئي على جزئي
لاشتراكهما في علة الحكم كما يقال النبيذ حرام كالخمر
لاشتراكهما في علة الحرمة وهي الاسكار وهو كالاستقراء
الناقص لا يفيد الا الظن فالعمدة في تحصيل مطالب

التصديقية هو القياس ورسموه بانه قول مؤلف من قضايا متى سلمت تلك القضايا لزم عنه لذاته قول آخر وهو استثنائي ان كانت النتيجة او نقيضها مذكورا بالفعل والا فاقتراني فصل الاقتراني قد يتالف من الحمليات الصرفة ومن الشرطيات المحضة ومن الحملية والشرطية والاول اظهر من الباقي فاقتصرنا عليه واحلنا الباقي على المقالية فنقول حدود القياس ثلثة الاصغر والاكبر والاوسط ومقدمتاه الصغرى والكبرى واقترانهما في الكيف والكم يسمى ضربا وقرينة والهيئة الحاصلة من وضع حد الاوسط عند الطرفين بحسب تقديمه عليهما او تاخيره عنهما تسمى شكلا والاشكال المنعقدة اربعة لانا اذا جعلنا نسبة المحمول الى الموضوع وسطنا ما نعلم انتسابه الى كل واحد منهما استحصالا للنسبة المجهولة

المطلوبة

المطلوبة من المنتسبين المعلومين فان كان الوسط محمول الاصغر وموضوع الاكبر هو المسمى بالشكل الاول وهو معيار العلوم المنتج بالذات وان كان على عكس ذلك فهو الشكل الرابع وان كان محمولا لهما فهو الثاني وان كان موضوعا لهما فهو الشكل الثالث فصل يشترط في انتاج الاول امران ايجاب الصغرى وكلية الكبرى ليندرج الاصغر في الاوسط ويتعدى الحكم اليه والضروب المنتجة فيه اربعة المطالب الاربع الاول الموجبتان الكليتان والنتيجة الموجبة الكلية الثاني الموجبة الجزئية مع الموجبة الكلية الكبرى والنتيجة موجبة جزئية الثالثة الموجبة الصغرى الكلية مع السالبة الكلية الرابع الموجبة الجزئية مع السالبة الكلية والنتيجة السالبة الجزئية ويشترط في انتاج الشكل الثاني اختلاف مقدمتيه كيفا وكلية كبراه كما والضروب المنتجة فيه ايضا اربعة الاول

كل جسم مؤلف ولا شيء من المؤلف بقديم فلا شيء من الجسم بقديم ١٢

او بعض الجسم مؤلف ولا شيء من المؤلف بقديم فليس بعض الجسم بقديم ١٢

الموجبة الكلية الصغرى السالبة الكلية والنتيجة السالبة الكلية
ولذا عكسه وهو الثاني الثالث الموجبة الجزئية
مع السالبة الكلية والنتيجة سالبة جزئية الرابع
السالبة الجزئية مع الموجبة الكلية والنتيجة سالبة
جزئية فقد بان ان الشكل الثاني لا ينتج الا السلب
جزئيا او كليا ويشترط في انتاج الشكل الثالث
ايضا امران احدهما ايجاب الصغرى والثاني كلية احدى
المقدمتين والضروب المنتجة على قسمين ثلثة تنتج
الايجاب وثلثة السلب الجزئي والتي تنتج الايجاب
الاول وثلثة السلب الجزئي الموجبتان الكليتان وهو الاول
والموجبة الجزئية مع الموجبة الكلية وهو الثالث
وعكسه وهو الخامس والضروب التي تنتج السلب الجزئي
الموجبة الكلية مع السالبة الكلية والموجبة الجزئية
مع السالبة الكلية والموجبة الكلية مع السالبة
الجزئية

وحاصله ان الاصغر والاكبر تنافيا في الاوسط ايجابا او سلبا فيتنافيان قطعا فيكون الاكبر مسلوبا عن الاصغر كليا او جزئيا

الجزئية والشكل الرابع بعيد عن الطبع جدا فطويناه طيا
فصل والقياس الاستثنائي قد يتركب من متصلة و
يشترط ان يكون موجبة كلية لزومية حتى يستلزم
فيها وضع المقدم وضع التالي ورفع التالي رفع المقدم
وقد يتركب من المنفصلة واستثنائية ويسمى هذا القسم
انفصاليا ويشترط ان تكون موجبة كلية عنادية
حتى يستلزم فيها وضع احدهما وضع الآخر وبالعكس
فان كانت حقيقية انتج فيها الرفع الوضع وبالعكس
وان كانت مانعة جمع انتج فيها الوضع الرفع ولم ينتج فيها
الرفع الوضع لجواز الخلو عنهما وان كانت مانعة خلو كان
الحال على عكس ذلك لجواز اجتماعهما صدقا وعليك
بتصفح الامثلة تمت الكتاب بعون الله تعالى

سنة ١٠٦٥

تم تم
تم

كتبه محمد شريف





